



Oxögat

nr 1
2015

MEDLEMSBLAD • FÖRENINGEN VADSTENA-AKADEMIENS VÄNNER

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Kära VA-vänner!

AV INGA LEWENHAUPT

Varmt välkomna till ett nytt spännande år med Vadstena-Akademi! Som flera av er kanske sett har sommarens föreställningar redan utannonserats i pressen och i detta nummer av OXÖGAT (s. 3) ger Vadstena-Akademiens VD och konstnärlige ledare Nils Spangenberg en fylligare presentation.

På Gamla teatern lyfts den idag sällan framförda barocka franska kammarkantaten fram i ett program med olika tonsättare kallat *Les Grandes Nuits*. Fem föreställningar ges den 8-14 juli.

Det har alltid varit Akademiens styrka att kunna presentera något nyskrivet verk, ofta även med medverkan av internationella förmågor. Så även i år med japanen Moto Osadas opera *The Son of Heaven* med spelperiod på Slottet den 17-31 juli samt 2-5 augusti. Såsom brukligt är hålls Vännernas årsmöte under spelperioden, i år blir det söndagen den 26 juli kl. 15.00. Mer information om årsmötet kommer i maj i OXÖGAT 2/15. På s. 2 i detta nummer återges de vid det förra årsmötet reviderade stadgarna.

Årets medlemsresa kommer att gå till Lettlands huvudstad Riga och äger rum den 10-14 september. Det blir en resa med två övernattningar på båt och två på hotell i Riga. Buss ordnas från Vadstena till Frihamnen i Stockholm. På s. 4 finns ytterligare information om anmälan och praktiska detaljer kring resan. KE Resor, med den för många vänner sedan tidigare år bekanta Kerstin Eriksson, kommer att vara oss behjälplig med arrangemanget.

Den gamla Hansastaden Riga, kulturhuvudstad 2014, kan bjuda på många upplevelser för den musik- och konstintresserade. Vi räknar naturligtvis med besök på den vackra



Lettiska Nationaloperan i Riga.

lettiska nationaloperan, men i skrivande stund är programmet där ännu inte fastlagt. Lettland är också ett berömt orgelland med 300 historiska orglar. Den så kallade Walcker-orgeln i Rigas domkyrka är den näst största med 6 718 pipor och om vi har tur ges en konsert under vår vistelse. Därtill är ett besök på Rigas berömda marknad ett måste. Den är en av Östeuropas största och sedan 1998 med på UNESCO:s världsarvslista. Något vi heller inte får missa är den fantastiska jugendarkitekturen. Nära hälften av Rigas byggnader är i jugendstil. En halvdagsutflykt till den anrika badorten Jurmala, 2,5 mil utanför Riga, med dess gamla trävillor och makalösa badstrand är också planerad.

Men nu är siktet först och främst inriktat på Vadstena-Akademiens sommarevenemang. Som tidigare år hoppas vi på aktivt deltagande från vår viktiga "stödtrupp". Varje vän är ytterligt värdefull och jag hoppas varmt att ni vill fortsätta att bidra genom förnyat medlemskap – och även hjälpa oss att värva många fler.



Inga Lewenhaupt,
VAV-ordförande.



OXÖGA

"Oxöga, oval åskådarröppning i slutan teaterloge, efter det motsvarande fr. *oeil de boeuf*, vilken beteckning gives runda fönsteröppningar i allm." [Svensk Uppslagsbok, 1934 års upplaga.] Oxögat ger möjlighet att observera utan att bli observerad och har fått ge namn åt vänföreningens förnyade medlemsblad.

VADSTENA-AKADEMIENS VÄNFÖRENINGENS STYRELSE

ORDFÖRANDE: **Inga Lewenhaupt**,
070-721 46 07, inga@lewenhaupt.com

SEKRETERARE: **Rebecka Millhagen Adelswärd**,
070-753 29 99, rebecka.millhagen@telia.com

KASSÖR: **May Broomé**, 0143-107 87,
may.broome@telia.com

MEDL. REGISTRET: **Louise Petré**n, 0143-124 12,
0143-231 40, louise.petren@telia.com

KLUBBMÄSTARE: **Christer Casell**, 0143-141 22,
casell.014314122@telia.com

Viveka Anderberg Åkerhielm, 019-22 24 90,
viveka.akerhielm@medingesateri.se

Lars Grahn, 070-588 34 50,
grahlars@telia.com

Ture Rangström, 08-656 66 89,
rangstromture@gmail.com

Viveca Sörensen, 073-938 01 04,
vivecaoes@outlook.com

För medlemskap, adressändring, stolsköp eller mer information kontakta Louise Petré, se ovan.

Vänföreningens bankgiro: 294-4569

Redaktion: Rebecka Millhagen Adelswärd,
Inga Lewenhaupt och Lars Grahn.

Grafisk form: Anna L Andrén
Tryck: Ala Tryck, Vadstena 2015

FÖRENINGSNYTT

Reviderade stadgar

Stadgar för Föreningen Vadstena-Akademiens Vänner. Antagna av Vadstena-Akademiens vänners församling den 15 augusti 1998, godkända av Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademiens styrelse den 9 september 1998. Reviderade vid Vadstena-Akademiens Vänners årsmöte den 8 augusti 2010 och vid årsmötet den 2 augusti 2014.

§ 1 Föreningens namn

Föreningens namn är Föreningen Vadstena-Akademiens Vänner.

§ 2 Föreningens syfte

Föreningens syfte som ideell förening är – att stödja Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademiens, i fortsättningen benämnd Akademien, genom ekonomiska bidrag och genom att sprida information om Akademiens verksamhet samt – att som ett led i den stödjande verksamheten förvalta för specificerade ändamål inrättade fonder.

Kommentar: Föreningen handhar för närvarande Vadstena-Akademiens Vänners fond till Ingrid Maria Rappes minne. Ytterligare fonder kan tillkomma genom donationer eller efter beslut av styrelsen.

§ 3 Medlemskap

Medlem i föreningen är den som inbetalat av årsmötet fastställd medlemsavgift samt den som erlagt avgift för ständigt medlemskap dvs. tio gånger den för kalenderåret fastställda medlemsavgiften.

§ 4 Verksamhetsår och räkenskapsår

Verksamhetsår och räkenskapsår sammanfaller med kalenderår.

§ 5 Medlemsavgift och bidrag

Medlemsavgifter och bidrag förvaltas av föreningen. Medlemsavgiften för innevarande år skall vara betald före utgången av juni.

§ 6 Beslutande organ

Föreningens beslutande organ är årsmötet, extra medlemsmöte eller styrelsen. Styrelsen beslutar inom ramen för sina åligganden.

§ 7 Styrelsen

Styrelsen ska bestå av ordförande, kassör, sekreterare och minst fyra högst sex övriga ledamöter. Ordföranden utses vid årsmötet för tiden fram till påföljande årsmöte. Årsmötet utser varje år hälften av övriga styrelseledamöter för en period av två år.

Valet av ledamöter förbereds av en av årsmötet utsedd valberedning.

Styrelsen sammanträder på kallelse av ordföranden eller på begäran av minst tre ledamöter. Vid styrelsesammanträdena förs protokoll, som justeras av ordföranden och en inom styrelsen utsedd ledamot.

Styrelsen är beslutför om minst fyra ledamöter är närvarande. Omröstning inom styrelsen sker öppet och beslut fattas med enkel majoritet. Vid lika röstetal avgör ordföranden.

§ 8 Styrelsens åligganden

Det åligger styrelsen att 1) verka för föreningens syften och ansvara för den löpande verksamheten, 2) verkställa av årsmötet eller av extra medlemsmöte fattade beslut, 3) inom sig utse vice ordförande om så anses motiverat, 4) handha och ansvara för föreningens och fondernas medel, 5) använda influtna avgifter och bidrag till täckande av kostnader för Akademiens verksamhet för vilka bidrag

inte i annan ordning kan erhållas. Det närmare ändamål för vilket föreningens medel får disponeras fastställs av årsmötet på förslag av styrelsen, som samrått med Akademien.

6) Senast under andra hälften av april till medlemmarna sända ut Akademiens program så snart detta fastställts, 7) efter samråd med Akademiens kansli förbereda de ärenden som ska behandlas vid årsmötet, 8) senast den 1 juni till revisorerna överlämna förslag till verksamhetsberättelse samt balans- och resultaträkningar med tillhörande noter.

§ 9 Revision

För granskning av styrelsens förvaltning, föreningens räkenskaper och styrelsens verksamhetsberättelse med balans- och resultaträkningar utses två revisorer varav en ekonom (om möjligt auktoriserad eller godkänd revisor) och två ersättare varav en ekonom (om möjligt auktoriserad eller godkänd revisor).

§ 10 Årsmöte

Årsmötet ska hållas under juli eller augusti inom Akademiens operasäsong.

Kallelse till årsmötet sänds till medlemmarna senast tre månader före årsmötet med angivande av tid och plats för årsmötet. Motioner och övriga medlemsförslag ska vara styrelsen tillhanda senast två månader före årsmötet.

§ 11 Extra medlemsmöte

Extra medlemsmöte hålls på kallelse av styrelsen eller om minst tio av föreningens medlemmar begär det.

§ 12 Ärenden vid årsmöte

Vid årsmötet ska följande ärenden behandlas: 1) Val av ordförande och sekreterare för mötet. 2) Upprättande av röstlängd. 3) Fastställande av mötets utlysande i laga ordning. 4) Val av två föreningsmedlemmar att jämte ordföranden justera årsmötets protokoll. 5) Föredragning av verksamhetsberättelse med balans- och resultaträkningar för föreningen. 6) Föredragning av revisionsberättelse för föreningen. 7) Fastställande av balansräkning och resultaträkning för föreningen. 8) Fråga om ansvarsfrihet för styrelsens ledamöter. 9) Beslut om styrelsens förslag angående användningen av medel, som står till föreningens förfogande. 10) Fastställande av antalet övriga ledamöter i styrelsen, se § 7. 11) Val av ordförande, kassör och sekreterare, se § 7. 12) Val av övriga styrelseledamöter, se § 7. 13) Val av revisorer och ersättare, se § 9. 14) Val av tre ledamöter i en valberedning, varav en utses till sammankallande. 15) Fastställande av medlemsavgift för nästkommande räkenskapsår. 16) Behandling av motioner och inkomna medlemsförslag. 17) Övriga ärenden som ej är föremål för beslut.

§ 13 Rösträtt

Vid årsmöte och extra medlemsmöte äger medlem, som betalat årsavgift för året, och ständig medlem rösträtt. Röstning genom ombud får ej förekomma.

§ 14 Omröstning

Omröstning ska ske öppet. Omröstning som berör personval ska ske med slutna valsedlar, om så begärs. Beslut på årsmöte respektive extra medlemsmöte fattas med enkel majoritet.

§ 15 Firmateckning

Föreningens firma tecknas av ordföranden och kassören var för sig.

§ 16 Utträde

Medlem som under två räkenskapsår inte erlagt medlemsavgift trots påminnelse ska anses ha utträtt ur föreningen.

§ 17 Ändring av stadgarna

Akademiens styrelse ska beredas tillfälle att yttra sig över förslag till stadgeändring innan det föreläggs medlemsmöte.

Ändring av stadgarna kräver beslut vid två på varandra följande medlemsmöten varav ett ska vara årsmöte.

§ 18 Upplösning av föreningen

Beslut om upplösning av föreningen fattas – av årsmötet i det fall att Akademien upphört eller

– av två på varandra följande medlemsmöten varav det sista ska vara årsmötet.

Medlemsavgifter och fondmedel, som inte förbrukats och för vilka inte särskilda villkor finns fastlagda i statuter för fonderna, ska utdelas som resestipendier till en eller flera av de medverkande under något eller några av Akademiens senaste verksamhetsår.

@ Snabla in er!

E-post är som bekant ett smidigt och billigt sätt att korrespondera. Vadstena-Akademiens Vänner vill därför gärna använda e-posten för att nå medlemmarna. Förutsättningen för att det skall fungera är att alla anmäler sig till vårt e-postregister. För närvarande har 140 personer gått in i detta, men vi har över 400 medlemmar. Det är alltså många som saknas.

Ni som vet att ni inte är med, skicka era e-postadresser till grahnlars@telia.com.

Naturligtvis kommer registret bara att användas för meddelanden inom föreningen. PS. Ni som saknar tillgång till e-post ombeds anmäla detta, så att vi vet att vi skall skicka så kallad ytpost till er.

€ Medlemsavgiften 2015!

Med detta nummer av OXOGAT medföljer en bankgiroavi för betalning av 2015 års medlemsavgift, som är oförändrad: 200 kr för enskild eller 300 kr för par på samma adress.

Glöm dock inte att ange namn, adress och e-postadress!

Medlemsbladet går även till dem som inte har betalat årsavgiften för 2014 och vi vädjar till er att även betala retroaktivt om ni har möjlighet. Vi har också kostnader för utskicken.

OBS! De personer som inte betalar årets medlemsavgift och inte heller har erlagt årsavgiften för 2014 stryks obönhörligen ur medlemsregistret.

Avgifterna från Vännerna ger oss möjlighet att bidra till Vadstena-Akademiens verksamhet och årliga stipendieutdelningar. Alla bidrag är av stor betydelse. Vänföreningen anordnar därtill medlemsaktiviteter, bl.a. i samband med sommarens årsmöten, och de årliga resorna, vartannat år inom Sverige, vartannat utomlands, brukar vara populära. I år reser vi till Riga (se s. 4). Medlemmarna erbjuds även rabatter på vissa föreställningar.

FRÅN VA:S KANSLI

Kära vänner!

AV NILS SPANGENBERG

Ett jubileumsår är till ända. Många har uttryckt sin glädje över hur vi genomförde detta år och vi själva vill än en gång tacka för det extraordinära stöd som så många gav oss under märkesåret!

Detta stöd har bland annat bidragit till att vi går in i årets verksamhet med en något stärkt ekonomi. Inte så att vi är rika precis, men vi gläds åt möjligheten att kunna genomföra hela två produktioner i sommar.

Moto Osada som förra gången skrev sitt eget libretto skapar nu en ny opera, *Son of Heaven*, tillsammans med Kerstin Perski. Det är en både tidlös och aktuell opera – dramatisk, poetisk och vacker.

På Gamla teatern kommer vi att få göra bekantskap med fransk 1700-talsmusik av mer ovanligt slag, inramat av festliga barocka upptåg. Underhållande och virtuost!

Detta och mycket annat får vi njuta under den femtioförsta sommaren för Vadstena-Akademien. Hemsidan uppdateras kontinuerligt!

Nils, Terese och Gunnel (vikarie för Eleonor som är föräldraledig)
info@vadstena-akademien.org
tfn: 08-545 51 880

KALENDARIUM

Vad händer i vår?

Informationsträff

Under maj månad kommer vi att ha en större informationsträff inför sommaren 2015 och dess repertoar. Mer information kommer på hemsidan under våren.

Biljettinformation

Biljetterna till sommarens föreställningar släpps den 1 april men redan från den 25 mars kan ni i vänföreningen köpa era biljetter. Biljetterna bokas via vår hemsida www.vadstena-akademien.org eller via Nortic callcenter 0455-619 700. Öppettider mån-fre kl. 8-17.

Specialerbjudanden till vänföreningen:

15 juli Genrep *Son of Heaven*: 1 fribiljett/medlem. Bokas via e-post: biljett@vadstena-akademien.org senast den 30 juni.

Årsmöte vänföreningen 2015:

Till årsmötetsdagens föreställning söndagen den 26 juli erbjuds ni att köpa en biljett per medlem till *Son of Heaven* till rabatterat pris 315 kr/biljett (ord pris 365 kr/biljett).

Gör så här: Gå in på www.vadstena-akademien.org under rubriken Biljetter och boka, ange rabattkod (vänner), betala och skriv ut biljetterna på din egen skrivare.

Detaljinformation kring Vänföreningens årsmötessdag kommer i OXÖGAT 2/15.

FOTO: MARKUS GÄRDER.



Moto Osada fotograferad i samband med kollationeringen av *Four Nights of Dream* 2008.

Son of Heaven

Sommarens stora satsning blir ett nyskrivet verk av den japanske tonsättaren Moto Osada, som 2008 skrev den kritikerrosade operan *Four Nights of Dream*. Operadramat *Son of Heaven*, med libretto av Kerstin Perski, handlar om den förste kejsaren av Kina, skaparen av terrakottaarmén och den kinesiska muren. I operan jagar han fåfångt efter evigt liv och tvingas samtidigt utkämpa en bitter maktkamp med sina söner. *Son of Heaven* utspelas i gränslandet mellan livet och döden, och lovar att bli en opera full av skönhet, humor och dramatik.

Tonsättare – Moto Osada (2015)
Librettist – Kerstin Perski (2015)
Dirigent – David Björkman
Regissör – Nils Spangenberg
Scenograf & kostymdesigner – Marika Feinsilber
Ljusdesigner – Anna Wemmert
Koreograf – Clara Svärd
Maskör – Katrin Wahlberg

ENSEMBLE

The First Emperor, basbaryton – Jakob Högström
Huhai, tenor – Wiktor Sundqvist
Zhao Gao, countertenor – Daniel Carlsson
Li Si, baryton – Richard Hamrin
The Fool, mezzosopran – Johanna Rudström
The Warrior, mezzosopran – Karin Osbeck
The Poet, sopran – Cassandra Lemoine
The Magician, sopran – Christina Nilsson
The Dancer, sopran – Sanna Gibbs
The Blind, alt – Susanna Sundberg

ORKESTER

Flöjt, Oboe, Klarinett, Fagott, Horn, Bastrombon, Slagverk I, Slagverk II, Keyboard, Elgitar, Violin I, Violin II, Viola, Cello, Kontrabas.

FAKTA

Son of Heaven spelas i Bröllopsalen på Vadstena slotts andra våning.
Speldatum: 17, 20, 21, 23, 24, 26, 27, 30, 31 juli samt 2, 3, 5 augusti kl. 19.00.
Son of Heaven sjungs och textas på originalspråket engelska.
Svenskt synopsis finns i programboken.
Operan är cirka 2.45 h lång inklusive en paus.
Biljetterna släpps den 1 april.



Louise Bénédicte de Bourbon, hertiginna av Maine, i ett porträtt efter Gobert, cirka 1690.

Les Grandes Nuits

På Vadstena Gamla teater presenteras *Les Grandes Nuits* – en föreställning inspirerad av den franska hertiginnan av Maines nattliga 1700-talsfester. Hon led av svår sömnbrist och tvingade därför sitt hov att underhålla henne nätterna igenom med musik, dans, pantomimer och skådespel. Så småningom växte detta till storartade nattliga fester vid slottet Sceaux. Festerna drog till sig dåtidens intellektuella, konstnärliga och aristokratiska elit som alla var trötta på den dystra stämning som rådde i Versailles i slutet av Ludvig XIV:s regering. Åren 1714–15 nåddes en kulmen då sexton fester av olika karaktär och storlek, kallade "Les Grandes Nuits de Sceaux", anordnades.

Regissören och sångerskan Annastina Malm, koreografen Karin Modigh och deras ensemble har låtit sig besjålas av dessa fester när de i sommar skapar *Les Grandes Nuits* på Vadstena Gamla teater.

Välkomna på fransk barockfest!

Musik av bland andra Nicolas Bernier, Michel Pignolet de Montéclair och Jean-Joseph Mouret.

Musikalisk ledning – Andreas Edlund
Manus, dramaturgi, regi – Annastina Malm
Koreografi och gestik – Karin Modigh
Scenograf & kostymdesigner – Johan Glaumann
Ljusdesign – Jimmy Ström

ENSEMBLE

Hertiginnan av Maine, sopran – Annastina Malm
Tenor – Alexander Vesterberg
Baryton – Hannes Öberg

ORKESTER

Flöjt, Violin I, Violin II, Cello/Gamba, Cembalo.

FAKTA

Les Grandes Nuits spelas på Vadstena Gamla teater och framförs på franska och svenska.
Speldatum: 8, 10, 11 (kl. 15.00), 13, 14 juli kl. 19.00.
Föreställningen är cirka 2 h lång inklusive en paus.
Biljetterna släpps den 1 april.

WIKIPEDIA COMMONS.

RÖSTER OM

Nya medlemsbladet

– OXÖGAT har fått en trevlig ansiktslyftning. Lockande och fräsch, som vi räknar med att sommarens operor också blir!



Nils-Göran Olve,
Stockholm



Calle von Essen,
Motala

– Gratulerar till ett blad som syns och lockar till läsning med både fin layout och vackra färgbilder! En avsevärd förnyelse som säkert kommer att ge positiv draghjälp både för föreställningsverksamheten och för att värva fler vänföreningsmedlemmar.



Anna Eklund-
Tarantino, Solna

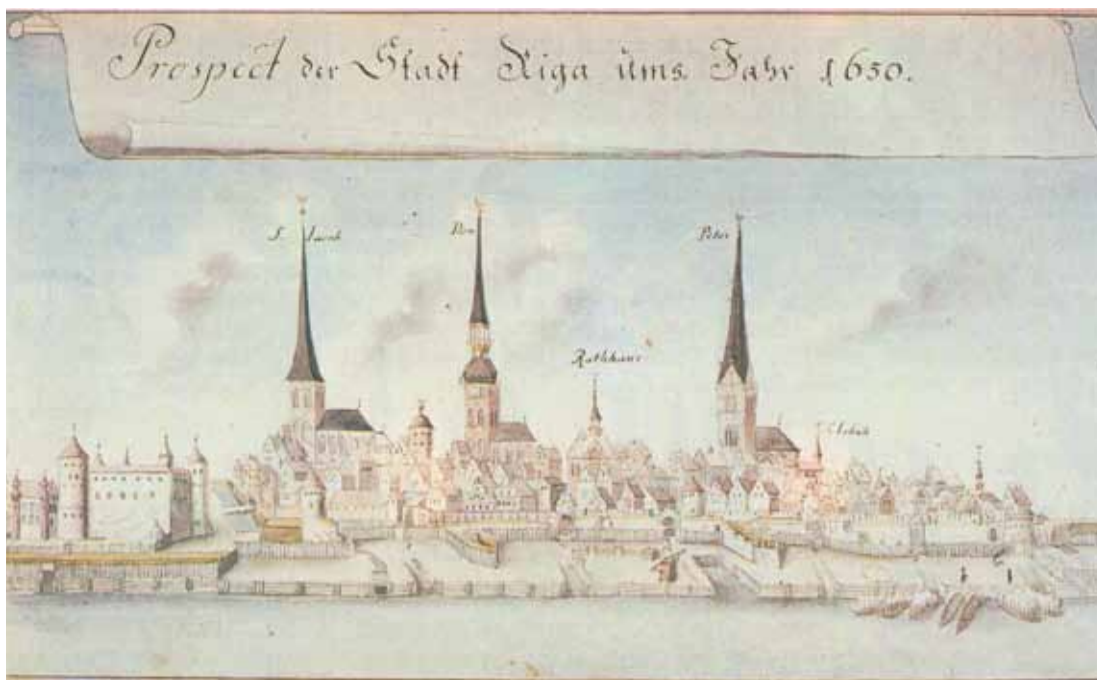


Fredrik Vahlquist,
Vadstena och
Stockholm

– Nya medlemsbladet OXÖGAT var när det dök upp i vår brevlåda en positiv överraskning. Det nya och större formatet, den välfunna nya titeln satt i rött och de genomgående röda rubrikerna fångade omgående våra blickar och vårt intresse. Dessutom är det trevligt illustrerat med färgfoton. Formatet gör medlemsbladet lättöverskådligt och synligt när det läggs fram. Bokstavstyperna och dess storlek gör dessutom texten lättläst.

VI TACKAR VÅR SPONSOR:

altryck



Riga 1650. Teckning av Johann Christoph Brotze.

ÅRETS RESA

Riga 10–14 september

Välkommen med anmälan!

Vårt preliminära program är:

Tor 10/9: Vi reser med Tallink Silja Line M/S Isabelle från Frihamnen i Stockholm kl. 17.00. Middagsbuffé serveras på båten från 16.30. Natt i A-hytt för två.

Fre 11/9: Frukost ombord. Ankomst Riga kl. 11.00. Visning på Operan. Middag på Tallink Hotel Riga. Operaföreställning.

Lör 12/9: Frukost på hotellet. Stadsrundtur bl a till Jurmala på fm. Em. fri. Middag på hotellet. Konsert/operaföreställning.

Sön 13/9: Fri dag i Riga. 17.30 avgång M/S Isabelle och middagsbuffé på båten. Båtnatt.

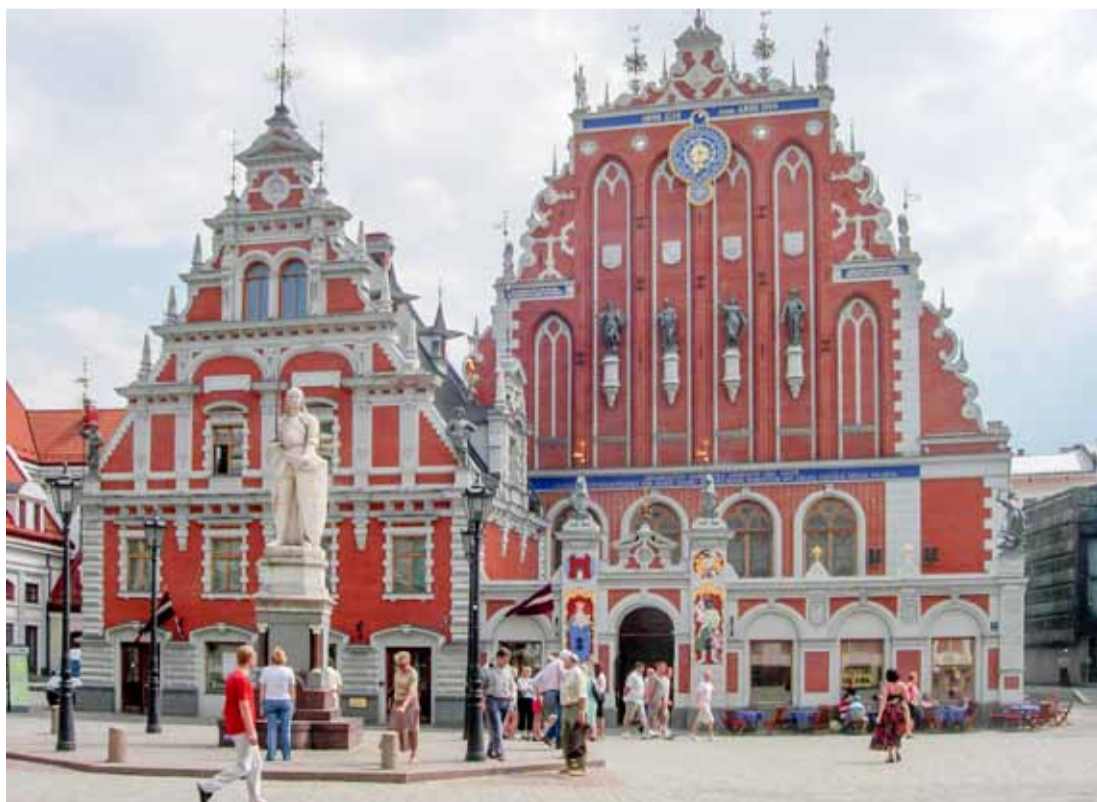
Mån 14/9: Frukost på båten. 10.30 ankomst Stockholm.

Priset 4 300 kr inkluderar båtresa, del i 2-bädds A-hytt, 2 frukostar, 2 middagar, 2 hotellnätter i dubbelrum med frukost och middag, rundtur och visning av Operan.

Utöver detta tillkommer buss t/r Vadstena, opera-/konsertbiljetter och tillägg för ev. enkelrum.

Anmäl gärna så tidigt som möjligt för att säkra plats (vi räknar med maxantal 30 personer) till Kerstin Eriksson, KE Resor, info@keresor.se, tel. 072 2115820, men senast den 31 maj varpå anmälningsavgift efter bekräftad plats skall erläggas inom 10 dagar. Full avgift skall vara inbetald den 11 augusti (bg 674-0019).

OBS! Vid anmälan v.v. uppge namn, adress, e-postadress, telefonnr, personnr och om man vill dela hytt/rum med någon annan anmäld el. om man vill ha enkelhytt/rum samt om man vill följa med bussen från/till Vadstena.



Gamla stan i Riga.

WIKIPEDIA COMMONS

WIKIPEDIA COMMONS