



ÅRSREDOGÖRELSE 2020

Inledning

2020 blev ett mycket speciellt år för Vadstena-Akademien precis som för alla andra. På grund av pandemin och tillhörande restriktioner så blev vi tvungna att ställa in mycket av sommarens verksamhet. Men vi lyckades trots det att genomföra vissa aktiviteter nästan som planerat och tack vare ett fint samarbete med Visit Vadstena kunde vi också skapa en utställning i Bröllopsalen på Vadstena slott öppen för alla slottets besökare. Över 21 000 personer fick genom denna utställning en inblick i Vadstena-Akademiens omfattande historia. Utställningen tillverkades av Vadstena-Akademiens personal och byggde mestadels på arkivmaterial som bilder, texter, kostymer och rekvisita ur akademiens rika arkiv. Glädjande nog kunde vi också genomföra vår Kammarmusik-Akademi med flera konserter, för en mycket begränsad närvarande publik, men också digitalt utsända och då för en betydligt större publik. Konserten i Vadstena Klosterkyrka sågs till exempel av nästan 5000 personer. Den planerade operan Zebran fick skjutas på framtiden men en hel del förarbete med kostymer och dekor kunde ändå genomföras.

Under hösten 2020 fick Vadstena-Akademien sig tilldelat ett generöst arv genom ett testamente av framlidna Stina Brita Gustafsson - Kritz och Lars Kritz. Detta arv innebär att Vadstena-Akademien får helt nya möjligheter att utveckla och expandera verksamheten framöver. Vi är glada, häpnade och tacksamma för deras extraordinära generositet.

Nils Spangenberg
Vd och konstnärlig ledare
Vadstena-Akademien

Foto framsida: Konsert med Kammarmusik-Akademien i Shakespearefabriken sommaren 2020

Foto baksida: Utställningen "Tidsströmmar" i Bröllopsalen på Vadstena slott

Årsredogörelse 2020	1
1. Ändamål enligt stadgar § 2	3
2. Inriktning	3
3. Verksamhet	4
4. Publik och foajéverksamhet	6
5. PR och media	7
6. Utveckling	9
7. Anslags - och bidragsgivare	9
8. Personal	10
9. Styrelsens arbete samt sammansättning	11
10. Årsredovisning	12





Årsredogörelse 2020

1. Ändamål enligt stadgar § 2

Vadstena-Akademien skall ha till syfte att sommartid i Vadstena bedriva undervisning i sång och instrumentalmusik och i samband härmed konsertverksamhet i Östergötlands län, företrädesvis Vadstena.

2. Inriktning

Vadstena-Akademien erbjuder unika utvecklingsmöjligheter för sångare och instrumentalister samt för andra yrkesgrupper inom musik och teatervärlden, till exempel ljussättare, teaterskräddare och teatertekniker som vill fördjupa sitt kunnande inom musikteaterområdet. Vadstena-Akademien utgör också en etablerad sluss till arbetslivet för alla dessa kategorier. Verksamheten består bland annat av att operor studeras in varje sommar i Vadstena, både nyupptäckta och nya verk. De medverkande deltar i förekommande fall även i konserter, seminarier, föreläsningar och workshops. Vadstena-Akademien bedriver även en Kammarmusik-Akademi där unga instrumentalister ges rika möjligheter till förkovran och konserterande.

Verken, miljön och arbetsprocessen resulterar tillsammans med de unga konstnärernas brinnande kraft och vilja i engagerade operaföreställningar och konserter vars rykte når långt utanför Sveriges gränser. Förutom detta är Vadstena-Akademien också ett utvecklingscentrum för opera-, musik- och annan scenkonst där kurser och seminarier ges för yrkesverksamma och för en intresserad allmänhet. Vadstena-Akademien strävar på detta sätt efter att belysa och levandegöra opera- och musikhistorien samt att utveckla konstformerna. Den konstnärliga grundidén med fokus på nya eller nyupptäckta verk genomsyrar hela verksamheten.

Vadstena-Akademien är en av Sveriges största beställare av ny musikdramatik och är också en av de mest betydande aktörerna i Europa för att levandegöra operahistorien. Hittills har ett 40-tal nya verk och mer än 50 äldre verk uppförts på någon av Akademiens scener. Många har sänts i SVT och ett 40-tal i Sveriges Radio P2.

Vadstena-Akademien är numera tillsammans med Folkuniversitetet huvudman för Vadstena Sång- och pianoakademi, en tvåårig högskoleförberedande heltidsutbildning för unga sångare och pianister. Utbildningen är en s.k. konst- och kulturutbildning med 30 studerande i två årskurser. Utbildningen bedrivs i ett tätt samarbete med Vadstena-Akademien.

3. Verksamhet

FÖRESTÄLLNINGAR OCH KONSERTER

Den planerade operaföreställningen av operan Zebran blev omöjlig att genomföra på grund av pandemin och tillhörande restriktioner. Vadstena-Akademien beslutade därför att skjuta på premiären som nu istället planeras till juli 2021. Visst förarbete med instudering för sångare samt förberedande arbete med dekor och kostymer kunde genomföras. För femte året i rad anordnades vår Kammarmusik-Akademi med konserter för en mycket begränsad publik mestadels i Vadstena med omnejd. Flera av konserterna sändes också digitalt och lockade en stor publik. Några av konserterna var enbart digitalt förmedlade. I stället för den planerade operan i Bröllopsalen skapades där en utställning med material från Vadstena-Akademiens rika arkiv. Utställningen ägde rum genom ett samarbete med Visit Vadstena och fick mer än 21 000 besökare. Den planerade sommarkvällskonserter i samarbete med Norrköpings symfoniorkester fick också ställas in. Ett annat program som fick skjutas på framtiden var en föreställning kring Verner von Heidenstam och musiken.

Kammarmusik-Akademien ledde till konserter för en begränsad publik vilka gavs på Gräsgården, i Vadstena Klosterkyrka, Strå Kyrka, i Shakespearefabriken, på Dahlströmska Gården och för äldreboendena Wasagården och Vätterngården i Vadstena. Ledare var kammarmusikensembeln *Vadstenasolisterna* bestående av musikerna Johanna Zetterqvist, flöjt, Joakim Zetterqvist, violin, Sara Munters, viola, Viktor Nordliden, cello, samt Marcus Strand, gitarr och teorb. Medverkande stipendiater var Karin Osbeck, mezzosopran, Georg Källström, tenor, Emilie Viitberg, violin, Johanna Karlsson, viola, Katariina Kolehmainen, cello och Emelie Wästlund, oboe. En workshop genomfördes online tillsammans med tonsättaren Rolf Martinsson. Repertoaren spände från verk av Händel till Rolf Martinsson.

Kammarmusik-Akademien möjliggjordes främst tack vare stöd från Olof Skoglund's stiftelse.

Slottets dags skulle ha anordnats i maj 2020 ställdes in på grund av pandemin.

Familjekonserter för stora och små genomfördes utomhus på Gräsgården i Vadstena med *Kammarmusik-Akademien* den 7 och 9 juli.

Vänföreningsdagen genomfördes i Vadstena den 1 juli för en begränsad skara med *Kammarmusik-Akademien* som gav konsert samt visning av utställningen på slottet.

Vadstena Sång- och Pianoakademi är en 2-årig konst- och kulturutbildning för sångare och pianister startades i Rödtorneret i Vadstena i augusti 2017. Huvudmän är Folkuniversitetet och *Vadstena-Akademien*. Utbildningen har 30 studerande i två årskurser. Utbildningen bedrivs i ett tätt samarbete med *Vadstena-Akademiens* konstnärliga ledning.

SAMARBETSPARTNERS

Under 2020 samarbetade *Vadstena-Akademien* med Folkuniversitetet, Kulturskolan i Vadstena och Motala, Sancta Birgitta Klostermuseum, Svenska Kyrkan, *Vadstena Sång- och Pianoakademi*, *Vadstena Folkhögskola*, *Vadstena Klosterhotel*, *Vadstena Infocenter* och *Riksteatern*. Vi samarbetar även med *Riksarkivet* i Vadstena, *Statens Fastighetsverk* och *Visit Vadstena*.

VADSTENA-AKADEMIENS MEDLEMSSKAP

Nordem (Nordic Early Music Federation), Perspective (Association of Historic Theatres), Reseo (Europeiskt nätverk för opera och dans för barn och unga), Sweden Festivals, Svensk Scenkonst, *Kammarmusikförbundet* samt *ScenSverige*.

4. Publik och foajéverksamhet

PUBLIKSTATISTIK

Den totala mängden besökare vid Vadstena-Akademiens offentliga arrangemang uppgick 2020 till 26 895 personer varav 5 435 online.

ANTAL BESÖKARE/FÖRESTÄLLNING

<u>PRODUKTION</u>	<u>ANTAL TILLFÄLLEN</u>	<u>ANTAL BESÖKARE</u>
-------------------	-------------------------	-----------------------

KONSERTER MED KAMMARMUSIK-AKADEMIEN

Wasagården, 1 juli	1	50
Arken, Vadstena-Akademiens Vänner, 1 juli	2	30
Dahlströmska Gården, 2 juli	1	30
Klosterkyrkan, 2 juli	1	45
Vätterngården, 6 juli	1	50
Familjekonserter på Gräsgården, 7, 9 juli	2	100
Shakespearefabriken, 7 juli	1	50
Strå kyrka, 9 juli	1	30
Vadstena Kloster, Birgittasystrarna, 10 juli	1	30
Klosterkyrkan, 10 juli	1	45

UTSTÄLLNINGAR

Tidsströmmar	1	21 000
--------------	---	--------

STREAMING

Klosterkyrkan, 2 juli	1	4800
Dormitoriet, Klostermuséet, inspelning, 6 juli	1	150
Adagio ur flöjtkvartett ur D-dur, Joseph Haydn	1	177
Kväll av Anders Hillborg	1	308

TOTALT	17	26 895
---------------	-----------	---------------

BILJETTHANTERING/FÖRSÄLJNING

Under 2020 sålde Vadstena-Akademien inga biljetter på grund av Covid-19-pandemin.

FOAJÉVERKSAMHET

Under sommaren 2020 har Vadstena-Akademien inte bedrivit någon foajéverksamhet på grund av Covid-19-pandemin.

5. PR och media

DOKUMENTATION

Vi dokumenterade själva utställningen ”Tidsströmmar” genom foton och filmer. Konserterna med Kammarmusik-Akademien blev dokumenterade genom inspelningar som streamats i viss utsträckning.

PRESSBEVAKNING

Vadstena-Akademien använde MyNewsDesk som pressbevakningssystem. Vi ser en trend under de senaste åren där det blir färre pappersartiklar men desto fler digitala artiklar och information i sociala medier. Utställningen Tidsströmmar fick viss pressbevakning.

INFORMATIONSBETÄNDELSE, ANNONSERING, TRYCKSAKER M.M.

2020 trycktes inget generalprogram på grund av Covid 19-pandemin. Kampanjbild till Zebran togs tidigt under våren av Martin Hellström. Vepor, texter och foton trycktes hos det lokala tryckeriet *Alla format*.

En stor del av annonseringen inför sommaren ägde rum precis som vanligt då den redan var beställd och planerad när säsongen till stor del var tvungen att ställas in.

Under 2020 har Vadstena-Akademien fortsatt att använda sig av pressrumstjänsten Mynewsdesk där vi samlar alla våra pressmeddelanden samt pressbilder.

HEMSIDARBETE, SOCIALA MEDIER OCH STATISTIK

Vadstena-Akademien implementerade under 2013 en ny grafisk profil utarbetad av AHDW. Under 2020 har vi fortsatt arbetat i denna form men med en kontinuerlig uppdatering och utveckling. Vi arbetar aktivt med sociala medier, främst Facebook och Instagram.

Under 2020 har vi fortsatt arbeta med vår nya hemsida som är byggd på plattformen Wix. Samma grafiska profil och formspråk som arbetades fram 2013 har använts, med undantag för nytt typsnitt som är bättre

anpassad för nättexter, dock fortfarande kongruent med vår grafiska profil. Vid bygget av den nya hemsidan har vi fokuserat på att göra den mer lättnavigerad och användarvänlig. Vadstena-Akademiens arkiv ligger kvar på samma plattform och adress som innan.

Vi har varit fortsatt aktiva i sociala medier under 2020 Vadstena-Akademien ökar ständigt i antalet följare på Facebook och majoriteten är i åldersspannet 25-34 år (23%). Följarna kommer främst ifrån Sverige, därefter Danmark, Tyskland och Norge. För Instagram ser statistiken liknande ut där majoriteten av följarna 35,2 % är 25-34 år. Följarna kommer främst från Sverige och därefter från Tyskland, Danmark, Norge och Österrike.

STATISTIK SOCIALA MEDIER, ANTAL FÖLJARE

Kanal	2020	2019
Facebook	2529	2245
Instagram	932	790

6. Utveckling

Vadstena-Akademien har under de senaste åren haft som ett av sina prioriterade mål att stärka sin internationella profil. Därför är Vadstena-Akademien medlem i flera internationella nätverk och man har också arbetat för att öka söktrycket till akademien utomlands ifrån. Detta arbete har gjorts för att vissa kompetenser har blivit svårare att hitta i Sverige men också för att den internationella miljön stimulerar till utbyte och konstnärlig utveckling. Detta har givit ett mycket gott resultat med en stor andel medverkande från andra länder under de senaste åren. Samverkan mellan kulturaktörerna i regionen är prioriterad.

Vadstena-Akademien kommer framöver att få större möjlighet till utveckling och expansion på flera fronter. Ett utökat nationellt och internationellt samarbete, gästspel, expanderad verksamhet i Vadstena samt en utökad närvaro i regionen möjliggörs genom det stora arv från framlidna Stina-Brita Gustafsson-Kritz samt Lars Kritz som kommit Vadstena-Akademien till del. Vi har också som inriktning att bli en del av den regionala samarbetsmodellen i stället för att som nu vara en så kallad särskild aktör inom Statens Kulturråd. Detta kan på sikt leda till en bättre regional förankring och därmed också till en tryggare anslagsgivning.

Vadstena-Akademien driver sedan hösten 2017 tillsammans med Folkuniversitet Vadstena Sång- och Pianoakademi (VaSP) där Vadstena-Akademien är konstnärligt ansvarig och bidrar på ett väsentligt sätt till utbildningens profil och utveckling. Utbildningen samverkar också med flera regionala aktörer till exempel Shakespearefabriken och Scenkonstbolaget i Östergötland. Många av de studerande vid VaSP medverkar också som stipendiater på Vadstena-Akademien i olika funktioner.

7. Anslags- och bidragsgivare

OFFENTLIGA BIDRAGSGIVARE

Statens Kulturråd, Region Östergötland, Vadstena kommun.

FONDER OCH ÖVRIGA BIDRAGSGIVARE

Stina-Brita Gustafson-Kritz och Lars Kritz, The Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Märta Christina och Magnus Vahlquists Stiftelse, Stiftelsen Ingrid och Magnus Allanders stipendiefond, Helge Ax:son Johnsons Stiftelse, Olof Skoglund's stiftelse, Kungliga Patriotiska Sällskapet,

Vadstena-Akademiens Vänner, Ingrid Maria Rappes fond, Sven och Britt Ekbergs stipendiefond, stipendiefond, Arne Svahns minnesfond, Östgöta Gille.

SPONSORER

Sponsorer har under 2020 varit Länsförsäkringar Östgöta, Vadstena Klosterhotel och Vadstena Blommor och Design.

FÖRENINGEN VADSTENA-AKADEMIENS VÄNNER

Föreningen bildades 1976 och har genom åren stöttat verksamheten på många olika sätt. Föreningen har ca 400 medlemmar. Föreningen stödjer Vadstena-Akademien finansiellt och praktiskt samt fungerar som mycket goda ambassadörer för verksamheten. Föreningens styrelse vid årsmötet var: Ordförande: Meg Tivéus, Sekreterare: Ingrid Haking Raaby, Kassör: Stefan Gunnarsson, Medlemsansvarig: Bengt Horn, Klubbmästare: Jan Johansson, Ambassadör: Loa Falkman, Redaktör: Maria Waxegård, Ledamot: Ture Rangström, Publikansvarig: Viveca Sörensen.

8. Personal

FAST PERSONAL

Den fasta organisationen består av 3 tjänster. Ekonomifunktionen handhas av konsulten Jeanette Persson. Konsult för ansökningsarbete, textcoachning och programboksarbete är Bo Ludvigsson.

FAST PERSONAL 2020

Nils Spangenberg, VD och konstnärlig ledare

Terese Lindström, producent

Eleonor Hjorth, Press- och kommunikationsansvarig

ÖVRIG PERSONAL, STIPENDIATER

Visstidsanställda: Susanna Holmqvist, kostymateljéchef planering. Emil Persson scenmästare och byggansvarig. **Stipendiater:** Anna Johansson, kostymassistent. Daniel Frisäter, scenassistent.

9. Styrelsens arbete samt sammansättning

MÖTEN

Styrelsen sammanträdde under 2020 vid följande tillfällen: 3 mars, 15 april (extra styrelsemöte), 5 maj, 6 oktober och 7 december. Alla möten skedde i huvudsak digitalt.

LEDAMÖTER OCH REVISORER

Elisabeth Nilsson f.d. landshövding, ordförande. Anders Hedeberg, Anna Harder, Vadstena Kommun. Camilla Egberth, Region Östergötland. Britt Marie Aruhn, hovsångerska. Lars Jagerfelt, direktör. Magnus Vahlquist, f.d. ambassadör. Meg Tivéus, direktör. Christina Tobeck, fil.dr. musikedirektör. Gunnar Lundberg, operasångare.

Per Hammar, auktoriserad revisor, KPMG. Martin Nyström, Vadstena kommuns revisor.

10. Årsredovisning

Styrelsen för Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademien organisationsnummer 824000-2801 med säte i Vadstena får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2020.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Allmänt om verksamheten

Vadstena-Akademien skall ha till syfte att sommartid i Vadstena bedriva undervisning i sång och instrumentalmusik och i samband härmed konsertverksamhet i Östergötlands län, företrädesvis Vadstena.

Vadstena-Akademien ska upprätthålla en långsiktighet i den ekonomiska styrningen och sträva efter en ekonomi i balans. Verksamheten ska vara fristående och självständig.

Främjande av ändamål

Stiftelsen har under året trots restriktioner i samband med pandemin främjat ändamålet med verksamheten genom att ge konserter där sångare och instrumentalister fått möjlighet till utbildning och utvecklingsmöjligheter samt att producera en utställning om Vadstena-Akademiens historia och framtid, på Vadstena slott.

Väsentliga händelser under och efter räkenskapsåret

Verksamhetens resultat under 2020 är 1 943 320 kronor. Fritt eget kapital är 2 824 979 kronor.

Vadstena-Akademien har under 2020 gått bättre än budget beroende på att operaproduktionen och annan verksamhet fått flyttas fram ett år. Anslagen blev däremot i stort sett oförändrade.

Ett oväntat tillskott har tillfallit akademien i form av ett stort arv bestående av en fastighet, värdepapper och likvida medel har tillfallit Vadstena-Akademien och blev tillgängligt i januari 2021.

Marknadsvärdet vid övertagandet av fastigheten var 5.950 tkr, på värdepapper 24.115 tkr och likvida medel var 8.690 tkr. Fastigheten såldes i februari 2021 för 7.400 tkr.

Detta tillskott kan möjliggöra en väsentlig expansion och utveckling av verksamheten framöver. Detta är särskilt välkommet då bidrag från fonder och stiftelser kan skifta stort mellan åren. Sponsormedlen har också minskat kraftigt under senare år.

Flerårsöversikt i tkr	2020	2019	2018	2017
Intäkter	6 422	8 739	8 696	8 650
Årets resultat	1 943	572	-422	274
Soliditet	59 %	64 %	34 %	73 %

Förändring av eget kapital	Balanserat resultat	Kapitaltillskott platinastolar	Årets resultat
Ingående balans	162 100	147 500	572 058
Disponering av föregående års resultat	572 058		-572 058
Årets kapitaltillskott		0	
Årets resultat			1 943 320
Utgående balans	734 158	147 500	1 943 320

Stiftelsens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Styrelsen beslutar att årets resultat ska överföras i ny räkning.

RESULTATRÄKNING	Not	2020-01-01 2020-12-31	2019-01-01 2019-12-31
Stiftelsens intäkter			
Gåvor		231 330	1 547 700
Bidrag		5 982 000	5 982 000
Nettoomsättning		138	906 271
Övriga rörelseintäkter	1	208 238	303 356
Summa intäkter		6 421 706	8 739 327
Stiftelsens kostnader			
Handelsvaror		-9 320	-15 154
Produktionskostnader		-347 045	-3 438 077
Övriga externa kostnader		-1 928 906	-2 369 856
Personalkostnader	2	-2 183 065	-2 297 641
Avskrivningar och nedskrivningar av materiella och immateriella anläggningstillgångar		-9 439	-46 324
		-4 477 775	-8 167 052
Rörelseresultat		1 943 931	572 275
Resultat från finansiella investeringar			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		0	0
Räntekostnader och liknande resultatposter		-611	-217
Resultat efter finansiella poster		1 943 320	572 058
Årets resultat		1 943 320	572 058

BALANSRÄKNING	Not	2020-12-31	2019-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	3	<u>43 320</u>	<u>52 759</u>
Summa anläggningstillgångar		43 320	52 759
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		<u>0</u>	<u>9 320</u>
		0	9 320
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		4 827	6 524
Skattefordran		45 122	45 112
Övriga fordringar		102 945	155 701
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>1 750 172</u>	<u>755 559</u>
Summa kortfristiga fordringar		1 903 066	962 896
Kortfristiga placeringar			
Kassa och bank		2 843 774	348 118
Summa omsättningstillgångar		4 746 840	1 320 334
Summa tillgångar		<u>4 790 160</u>	<u>1 373 093</u>

BALANSRÄKNING FORTS.	Not	2020-12-31	2019-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		734 159	162 101
Kapitaltillskott Platinastolar		147 500	147 500
Årets resultat		<u>1 943 320</u>	<u>572 058</u>
Summa fritt eget kapital		2 824 979	881 659
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		137 976	89 818
Övriga kortfristiga skulder		114 941	115 116
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>1 712 264</u>	<u>286 500</u>
Summa kortfristiga skulder		1 965 181	491 434
Summa eget kapital och skulder		<u>4 790 160</u>	<u>1 373 093</u>

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagens bestämmelser och Bokföringsnämndens allmänna råd BFNAR 2016:10 Redovisning i mindre företag.

Principerna är oförändrade i jämförelse med föregående år.

Intäktsredovisning

Stiftelsen redovisar intäkter och kostnader för uppsättningar i den period som de avslutas. Pågående projekt värderas i balansräkningen till direkt nedlagda kostnader. Anslag och intäkter för pågående projekt skuldförs.

Avskrivningsprinciper för anläggningstillgångar

Inventarier 5 år.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 1 Övriga rörelseintäkter	2020	2019
Hysesintäkter	198 305	303 031
Övriga intäkter	9 933	325
	<u>208 238</u>	<u>303 356</u>
Not 2 Personalkostnader	2020	2019
Medelantal anställda	4	4
Not 3 Inventarier	2020-12-31	2019-12-31
Ingående anskaffningsvärde	354 025	306 829
Inköp	0	47 196
Utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	<u>354 025</u>	<u>354 025</u>
Ingående avskrivningar	-316 266	-269 942
Årets avskrivningar	-9 439	-46 324
Återförda avskrivningar på utrangeringar	0	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	<u>-325 705</u>	<u>-316 266</u>
Ej avskrivningsbara inventarier	15 000	15 000
Bokfört värde	43 320	52 759

Avskrivningar enligt plan beräknas på en nyttjande period av 5 år.

Vadstena / 2021

Elisabeth Nilsson
Ordförande

Nils Spangenberg
VD och Konstnärlig ledare

Lars Jagerfelt

Meg Tivéus

Magnus Vahlquist

Christina Tobeck

Britt Marie Aruhn

Gunnar Lundberg

Anders Hedeberg

Anna Harder

Camilla Egberth

Vår revisorberättelse har angivits / 2021.

Per Hammar
Auktoriserad Revisor

Martin Nyström
Utsedd revisor av Vadstena Kommun

