



ÅRSREDOGÖRELSE 2014

STIFTELSEN INTERNATIONELLA VADSTENA-AKADEMIEN / 824000-2801

Årsredogörelse 2014	1
1. Ändamål enligt stadgar § 2	1
2. Inriktning	1
3. Verksamhet	2
Föreställningsfakta Silverskeppet	3
Övrig Verksamhet	3
Jubileumsfirande	3
Övriga konserter och andra arrangemang	5
5. PR och media	7
6. Utveckling	9
7. Anslags- och bidragsgivare	9
8. Personal	10
9. Styrelsens arbete samt sammansättning	10
10. Resultat och balansräkning	11
Bokslutskommentar	11





Årsredogörelse 2014

1. Ändamål enligt stadgar § 2

Vadstena-Akademien skall ha till syfte att sommartid i Vadstena bedriva undervisning i sång och instrumentalmusik och i samband härmed konsertverksamhet i Östergötlands län, företrädesvis Vadstena.

2. Inriktning

Vadstena-Akademien erbjuder en unik utvecklingsmöjlighet för operasångare och musiker samt för andra yrkesgrupper inom musikteatervärlden, till exempel ljussättare, teaterskräddare och teatertekniker som vill fördjupa sitt kunnande inom musikteaterområdet. Vadstena-Akademien utgör också en etablerad sluss till arbetslivet för alla dessa kategorier. Verksamheten består bland annat av att operor studeras in varje sommar i Vadstena, både nyupptäckta och nya verk. De medverkande deltar i förekommande fall även i konserter, seminarier, föreläsningar och workshops.

Verken, miljön och arbetsprocessen resulterar tillsammans med de unga konstnärernas brinnande kraft och vilja i engagerande operaföreställningar vars rykte når långt utanför Sveriges gränser. Förutom detta är Vadstena-Akademien också ett utvecklingscentrum för musikteaterforskning där kurser och seminarier ges inom ett vitt fält av operarelaterade ämnen för yrkesverksamma och för en intresserad allmänhet. Vadstena-Akademien strävar på detta sätt efter att belysa och levandegöra operahistorien samt att utveckla konstformen. Den konstnärliga grundidén – med fokus på nya eller nyupptäckta verk – genomsyrar hela verksamheten.

Vadstena-Akademien är en av Sveriges största beställare av ny musikdramatik och är också en av de mest betydande aktörerna i Europa för att levandegöra operahistorien. Hittills har 34 nya verk och 40 äldre verk uppförts på någon av Akademiens scener. Nio av Vadstena-Akademiens operor har sänts i TV och ett 40-tal i Sveriges Radio.

3. Verksamhet

FÖRESTÄLLNINGAR OCH JUBILEUMSFIRANDE

Under sommaren 2014 firade Vadstena-Akademien 50 år vilket firades med pompa och ståt den 31 juli. Under dagen gavs två stora konserter. En utomhuskonsert på Gamla teaterns gård med en rad alumni samt en konsert i Klosterkyrkan med medverkande från årets föreställning och med musik av Mozart och Kraus. På kvällen samma dag ordnades en fest i västra vallen på Vadstena slott för ca 350 personer. Jubileet manifesterades också bland annat genom två jubileumskonserter med Norrköpings symfoniorkester, hovsångerskan Nina Stemme och årets sångarstipendiater. Under året satsades det också extra resurser på marknadsföring och PR vilket resulterade i stor uppmärksamhet för Vadstena-Akademien.



Anna-Sara Åberg, Annie Fredriksson, Wiktor Sundqvist och Sibylle Glosted i *Silverskeppet*.
Foto: Markus Gårder

Huvudföreställningen var operan *Silverskeppet* med musik av Jonas Dominique/Josef Martin Kraus och libretto av Sophie Helsing. Föreställningen regisserades av Elisabeth Linton och scenograf var Julia Hansen. Föreställningen spelades in av SVT och sändes den 27 december.

Silverskeppet spelades i Bröllopssalen på Vadstena slott den 20, 23, 24, 26, 27, 29 och 30 juli 2014. Inspelning av SVT och Sveriges Radio P2 den 5, 6 och 8 augusti.

Föreställningen möjliggjordes främst tack vare stöd av The Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Statens Kulturråd, Regionförbundet Östsmå, Vadstena Kommun samt Sponsorgruppen De Aderton.

Föreställningsfakta *Silverskeppet*

Tonsättare: Josef Martin Kraus/ Jonas Dominique. **Librettist:** Sophie Helsing.

Dirigent: Jonas Dominique. **Regissör:** Elisabeth Linton. **Scenograf/kostymskapare:** Julia Hansen. **Ljusdesigner:** Ulrik Gad. **Maskör:** Katrin Wahlberg. **Koreograf:** Clara Svärd. **Instuderare:** Magnus Svensson, Nigar Dadascheva.

Regiassistent: Hillevi Björnsson **Scenmästare/inspicient:** John Holmqvist.

Scenografiassistent: Kajsa Dahn. **Scenassistenter:** Ylva Lidén, Axel Ragnerstam.

Kostymateljéchef: Susanna Holmqvist. **Kostymassistenter:** Annika Bergström, Ahn Dao, Sara Hedin, Liz Jeffery, Cajsa Oscarsson. **Maskassistenter:** Karin Härefelt, Anna Stålfelt. **Ljusassistent:** Emmy Axelsson Hyllén. **Producent:** Terese Lindström.

Marknad och information: Annica Sandh, Eleonor Hjorth.

SOLISTER

Sibylle Glosted sopran. Annie Fredriksson, mezzosopran. Anna-Sara Åberg, mezzosopran. Wiktor Sundqvist, tenor. Nils Gustén, bas.

ORKESTER

Flöjt: Kristine West

Oboe: Magdalena Fronczak

Klarinett: Malin Lindahl

Fagott: Bodil Kindlundh

Horn 1: Johan Hermansson

Horn 2: Ronja Ignell Modé

Trumpet: Niklas Åslund, Kristine Aukner.

Violin 1: Elias Gammelgård, konsertmästare

Isabelle Andö, Charlotta Grahn Wetter, Linda Hellstrand, Ophelia Kamkar

Violin 2: Elin Nilsson, Michelle Barth-Croon, Stina Jansson, Maria Wernberg

Viola: Johanna Östling, Lovisa Säfström.

Violoncell: Stina Petersson, Gustav Sävström Engman

Kontrabas: Mårten Wåhlström

Puka: Angelina Mangs

Övrig Verksamhet

JUBILEUMSFIRANDE

Konsert på Gamla teaterns gård 31 juli kl. 1300.

Presentatör: Torbjörn Lillieqvist

Sångare: Richard Hamrin, Grith Fjeldmose, Wiktor Sundqvist, Alexandra Büchel, Anderas Landin, Jesper Taube, Christina Nilsson, Stefan Dahlberg, Karin Osbeck, Joa Helgesson, Gösta Zachrisson, Thomas Volle, Torbjörn Lillieqvist, Nils Gustén, Johanna Rudström

Instrumentalister: Vadstenasolisterna, Erik Frieberg, Johannes Marmén, Paula af Malmberg-Ward, Magnus Svensson, Nigar Dadascheva, Laszlo Horvath

Recitatör: Pontus Plaenge

Musik: A F Lindblad, K Atterberg, H Alfvén, P Tjajkovskij, G Ligeti, T Rangström, W A Mozart, C Saint-Saens, L Mascagni, F Kreisler, J Sibelius, B Hallman, R Stolz, W Stenhammar, G Mahler, B Andersson, B Borne, P af Malmberg-Ward, L van Beethoven, J Kern, G Rossini.

Festkonsert i Klosterkyrkan 31 juli kl 1800.

Sångsolister: Sibylle Glosted, Annie Fredriksson, Anna-Sara Åberg

Pianister: Magnus Svensson, Nigar Dadascheva.

Orkester: Silverskeppets orkester

Dirigent: Marie-Louise Beckman

Högtidstal: Nils Spangenberg

Jubileumskonserter med SON

Två konserter i Linköpings Stadspark och De Geerhallen i Norrköping med Norrköpings symfoniorkester 21 och 22 augusti.

Solister: Hovsångerskan Nina Stemme, Sibylle Glosted, Anna-Sara Åberg, Annie Fredriksson, Thomas Volle, Nils Gustén

Dirigent: Anna-Maria Helsing

Konferencier: Nils Spangenberg

Musik: W A Mozart, G Verdi, J Foroni, G Verdi, G Donizetti, KWeill.



Foto: Festkonsert i Klosterkyrkan 31 juli 2014.

ÖVRIGA KONserter OCH ANDRA ARRANGEMANG

Drottning Kristinas akademi

"Alla Sacra Real Maestá" En kväll tillägnad musiken och poesin i Drottning Kristinas krets den 8 juli i Dormitoriet Klostermuseum.

Medverkande: Anna-Stina Malm, Katarina Bengtson-Dennis, Lina Söderholz Florén, Liam Byrne, Brice Saily, Nils Spangenberg

Musik: A Cesti, A Stradella, M Marazolli, G A Boretti, G M Pagliardi
I samarbete med Vadstena klostermuseum.

Lovisa Ulrika

En föreställning om Drottning Lovisa Ulrikas dramatiska liv. Ett gästspel av Operabyrån den 3 augusti i Bröllopssalen.

Medverkande: Christina Larsson-Malmberg, Catalina Langborn, Johannes Jacobsson, Andrea Ravandoni, Magnus Malmros, Rami Jawhari Jansson

Koreografi: Susanne Jaresand

Musik: C P E Bach, J H Rman, J M Kraus, F Uttini.

Kammarmusikkonsert med Vadstenasolisterna

En konsert på Gamla teatern den 7 augusti.

Medverkande: Johanna Zetterqvist, Johannes Marmén, Joakim Zetterqvist, Märta Jonzon, Viktor Granliden, Marcus Strand.

Musik: J M Kraus, B Bartok, W A Mozart, C Assad, A Pärt, A Vivaldi

TONE+TEXT

Workshop 11-14 juli med syfte att stimulera utvecklingen av ny nordisk opera. I samarbete med Föreningen Svenska Tonsättare och Sveriges Dramatikerförbund. Resultatet redovisades den 14 juli kl 14-17.

Workshopleddare: Catharina Backman, Carl Unander-Scharin, Kerstin Perski, Maria Sundqvist

Delta: Jim O'Leary, Ann Rosén, Fredrik Hagstedt, Rebecca Neumann, Arnannnguaq Gerström, Steven Mayoff, Sigrid Herault, Susanne Marko, Rikard Johansson, Greta Sundberg, Ulf Peter Hallberg, Isa Schöier.

Deltaande sångare och instrumentalister: Laszlo Horvath piano, Miriam Treichl mezzosopran, John Kinell baryton, Johannes Bergion cello, Magnus Holmänder klarinett.

Workshopen var avslutningen på ett två-årigt projekt finansierat av Statens Musikverk.

Övralidsdagen

Vid utdelningen av Heidenstam-priset den 6 juli sjöng Annie Fredriksson två sånger av W Stenhammar med texter av V von Heidenstam.

Öppna repetitioner

Öppna repetitioner av *Silverskeppet* 30 juni, 1,2 och 4 juli.

Julkonsert

En julkonsert gavs den 1 december kl 18.30 på Vadstena Gamla teater i samarbete med Länsförsäkringar Östgöta.

Medverkande: Sibylle Glosted, Susanna Sundberg, Nils Gustén, Magnus Svensson.

Musik: P Quilter, G Hahn, I Berlin, R Strauss, J Sibelius F Schubert. A Adam m.fl.

SAMARBETEN

Under 2014 samarbetade Vadstena-Akademien bland annat Norrköpings Symfoniorkester, Föreningen Svenska Tonsättare, Sveriges Dramatikerförbund, Vadstena Folkhögskola, Vadstena församling, Sancta Birgittas klostermuseum, Landsarkivet, Statens Fastighetsverk, Visit Vadstena.

4. Besöksstatistik

Den totala mängden besökare vid Vadstena-Akademiens offentliga arrangemang uppgår 2014 till 8428 personer. Operapaket tillsammans med Vadstena Klosterhotel, Starby Hotell, 27:ans Nattlogi, Slottsgården och Vadstena Vandrarhem har sålts i samband med "*Silverskeppet*" till 160 personer, vilket innebär en ökning med 28 personer från 2013 då 132 personer köpte operapaket. "*Silverskeppet*" blev en stor publiksuccé och beläggningsraden var 99 %.

A.) PUBLIKUNDERSÖKNING

I samband med föreställningarna av "*Silverskeppet*" genomfördes en publikundersökning. Det delades ut 380 enkäter till en publik på 2460 personer. 132 personer valde att fylla i enkäten. Undersökningen visar att 33 % av publiken var Östgötar medan 39 % kom från storstadsområdena Stockholm, Göteborg och Malmö, 25 % av besökarna bodde i övriga landet och knappt 4 % kom från utlandet. 25 % besökte Vadstena-Akademien för första gången. 55 % av respondenterna var kvinnor (jfr 2012 58 %, 2013 61 %). Åldersfördelning: 86+ år 1,5 %, 76-85 år 11 %, 66-75 år 43 %, 56-65 år 20 %, 46-55 år 10 %, 35-45 år 4 %, 26-34 år 4 %, 20-25 år 5 % och slutligen upp till 20 år ca 1,5 %. Publikdemografin har varit likvärdig genom åren sedan 2005. En övervägande majoritet (77 %) besökte Vadstena med anledning av föreställningen "*Silverskeppet*"

B.) ANTAL BESÖKARE/FÖRESTÄLLNING

<u>PRODUKTION</u>	<u>ANTAL FÖRESTÄLLNINGAR</u>	<u>ANTAL BESÖK</u>
OPERA		
Silverskeppet (inkl. genrep)	12	2 460
SEMINARIER OCH KURSER OCH FÖRELÄSNINGAR		
Workshop 2 Tone & Text, Vadstena	1	15
Operavännerna i Stockholm (ej egen regi)	1	34
Östgöta Gille i Stockholm	1	70
Presentation av Tone & Text, Vadstena	1	25
ÖVRIGA EVENEMANG		
Öppna repetitioner, Silverskeppet	4	110
Julkonsert Vadstena Gamla teater	1	119
Jubileumskonsert, Vadstena Gamla teater	1	500

Lovisa Ulrika	1	81
Drottning Kristinas Akademi	1	92
SAMARBETEN		
Öppet slott, Vadstena	1	1000
SON-konserter, Linköping och Norrköping	2	3110
Konsert VadstenaSolisterna, Vadstena Gamla teater	1	57
Jubileumskonsert, Klosterkyrkan, Vadstena	1	753
TOTAL	29	8428

5. PR och media

A.) TV- OCH RADIOUPPTAGNING SAMT DOKUMENTATION

Sveriges television och Sveriges Radio P2 spelade in "*Silverskeppet*" den 5, 6 och 8 augusti. Föreställningen sändes i radio den 16 augusti och i SVT 2 den 27 december. Sveriges television spelade även in bakom kulisserna på Vadstena-Akademien samt jubileumsdagen den 31 juli, detta sändes också i samband med "*Silverskeppet*" den 27 december. "Pressbilder för "*Silverskeppet*" togs av Markus Gårder.

B.) MEDIABEVAKNING

Vadstena-Akademien har fortsatt använda Meltwater som pressbevakningssystem under 2014. "*Silverskeppet*" uppmärksammades i pressen både före och efter premiär. Under 2012 nämndes Vadstena-Akademien i 132 svenska artiklar, denna summa ökade för år 2013 till 205 artiklar för att under år 2014 uppgå till 165 artiklar. Anledningen till detta kan vara att Vadstena-Akademien 2013 gav en nyskriven opera och detta resulterar vanligtvis i en större pressbevakning jämfört med år då man ger gamla operor.

C.) INFORMATIONSBETE, ANNONSERING, TRYCKSAKER M.M.

Vadstena-Akademien implementerade under 2013 en ny grafisk profil utarbetad av AHDW och har fortsatt att arbeta med denna även under 2014. José Figueroa fotograferade arbetet bakom scenen och under repetitionerna av "*Silverskeppet*" till programboken. 2014 trycktes generalprogram i form av ett runt vykort som förhandsmaterial. Generalprogrammet trycktes i 5 000 ex, dessa distribuerades lokalt och regionalt. Programboken trycktes i 1 600 exemplar och såldes för 40 kr.

Övrig kommunikation inför sommarsäsongen 2014 har skett genom viss annonsering i framför allt fackpress samt turistinriktad media. Säljblad och information har gått ut till researrangörer och vänföreningar och distribuerats både lokalt och regionalt till alla turistbyråer i Östergötland, till Vänföreningen, hotell och bibliotek i Östergötland, till musikfestivaler, till Östgöta Gille och delats vid Öppet slott i Vadstena den 5 maj 2014. Vadstena-Akademien medverkade även vid ett antal evenemang i marknadsföringssyfte, exempelvis vid Rotaryföredrag i Vadstena och Stockholm.

2014 fortsatte Vadstena-Akademien med biljettsystemet Nortic. Biljettförsäljningen skedde via Vadstena-Akademins hemsida och via Vadstena Turistbyrå. Paketbiljetter såldes via Vadstena Klosterhotel, Starby Hotell, 27:ans Nattlogi, Slottsgården och Vadstena Vandrarhem. Vadstena-Akademien hade fortsatt under 2014 ingen biljettkassa i egen regi i Vadstena och inte heller någon anställd som biljettansvarig, i

stället utfördes uppgiften av marknadsavdelningen. Kampanjen *Co-Opera-te* har fortsatt under 2014 och fler och fler ansluter sig till att få det digitala medlemsbrevet som skickades ut vid fyra tillfällen under 2014. Insamlingskampanjen *Platinastolen* fortsatte under 2014 där stolar i Bröllopssalen "säljs" för 2 500 kr. Pengarna går till att stärka Vadstena-Akademins grundfinansiering. Under 2014 såldes 3 stycken Platinastolar.

D.) HEMSIDEARBETE, SOCIALA MEDIER, STATISTIK M.M.

Under 2014 har Vadstena-Akademien arbetat vidare med den nya grafiska profilen som implementerades 2013 och även hemsida och trafiken till hemsidan är fortsatt intensiv. Under 2014 besöktes www.vadstena-akademien.org 49 763 gånger och hade totalt 38 807 unika besök. Under 2014 arbetade Vadstena-Akademien aktivt med sociala medier, främst med Facebook (egna sidan Vadstena-Akademien samt delade Vadstena slott), Twitter men även med Instagram. Vadstena-Akademins Facebooksida har för närvarande 921 följare, en ökning med 288 st från 2013. Twitterkontot VadstenaAcademy följs av 447 twittrare, en ökning med 103 st från 2013. Instagramkontot vadstena_akademien har 140 följare en ökning med 55 st sedan 2013.

E.) ÖVERSIKT RECENSIONER

SILVERSKIPPET

P1 Kulturnytt, Per Feltzin
SvD, Bo Löfvendahl
Aftonbladet, Lennart Bromander
Expressen, Hanna Höglund
Norrköpings tidningar, Michael Bruze
Corren, Lars H Jonsson
Motala/Vadstena Tidning, Ann-Britt Wickström
Enköpingsposten, Gunilla Edström (ej hittat recension)
Skånska Dagbladet/Norra Skåne, Lars-Erik Larsson
OPUS, Carl-Håkan Larsén
TIDSKRIFTEN OPERA, Marie Kvarnström
P4 Jönköping, Ulla Strängberg
Operalogg, Mogens H Andersson
Kvällsposten Malmö, Carl Henrik Svenstedt
Ny Tid, Riktpunkt, Tage Tallqvist (ej hittat recension)

LOVISA ULRIKA

Corren, Helena Lundberg

JUBILEUMSDAGEN 31 JULI

Corren, Helena Lundberg

6. Utveckling

Vadstena-Akademien har under de senare åren haft som ett av sina prioriterade mål att stärka sin internationella profil. Vadstena-Akademien deltar därför i flera internationella bransch-nätverk. Ytterligare fokus läggs på arbetet med att utveckla nya samarbetsformer med andra aktörer i branschen. ett exempel på denna utveckling var *Tone+ text*, ett samarbete med Dramatikerförbundet och Föreningen Svenska Tonsättare. Vadstena-Akademien vill också utveckla samarbeten med det fria musiklivet som genom akademiformen kan ges tillgång till utvecklingsmöjligheter exempelvis som "Artists in Residence" där Vadstena-Akademien kan fungera som mentor. Andra prioriterade områden är att utveckla arbetet med barn och unga i samverkan med andra regionala kulturaktörer. Diskussioner pågår med region Östergötland om Vadstena-Akademiens eventuella framtida koppling till samverkansmodellen mellan stat och region.

7. Anslags- och bidragsgivare

OFFENTLIGA BIDRAGSGIVARE, BIDRAG OCH FONDER SAMT VÄLGÖRARE

Offentliga anslagsgivare är Vadstena kommun, Östam/Östergötlands läns landsting Statens Kulturråd och Statens Musikverk. De fonder och stiftelser som år 2014 bidragit till Vadstena-Akademien är: The Barbro Osher Pro Suecia Foundation, Prins Carl Gustafs stiftelse, Helge Ax:son Johnsons stiftelse, Letterstedska föreningen, Stiftelsen Sigurd och Elsa Goljes minne, Stiftelsen Kempe- Carlgrenska fonden, Åke Wibergs stiftelse, Märta Christina och Magnus Vahlquist, Ingrid och Magnus Allanders stipendiefond, Ingrid Maria Rappes fond, Sven och Britt Ekberg, Stina-Brita Gustafson-Kritz och Lars Kritz stipendiefond, Rolf och Maud Gunnarsson, Vadstena-Akademiens vänner, Östgöta Gille.

STIPENDIER

Vid Vadstena-Akademiens Vänförenings årsmöte den 2 augusti utdelades följande stipendier: Stipendiet ur Vännernas fond till Ingrid Maria Rappes minne överlämnades till basen Nils Gustén. Stipendium ur Stina- Brita Gustafson-Kritz och Lars Kritz stipendiefond gavs till mezzosopranen Annie Fredriksson. Familjen Gunnarssons stipendium gick till mezzosopranen Anna-Sara Åberg. Märta Christina och Magnus Vahlquists stipendier gavs till sopranen Sibylle Glosted och tenoren Wiktor Sundqvist. Studiestipendier från Lars Kritz gick till oboisten Magdalena Fronczak och klarinettisten Malin Lindahl.

Studiestipendier från Magnus och Märta Christina Vahlquist, Ingrid och Magnus Allanders stipendiefond samt The Barbro Osher Pro Suecia Foundation gick till sångare och musiker i *Silverskeppet*.

Östgöta Gillens stipendium gick till sopranen Sibylle Glosted och repetitören Nigar Dadascheva.

FÖRENINGEN VADSTENA-AKADEMIENS VÄNNER

Föreningen Vadstena-Akademiens vänner bildades 1976 och har genom åren stöttat verksamheten på många olika sätt. Föreningen har 520 medlemmar varav 26 nya har tillkommit under 2014. Föreningen stödjer Vadstena-Akademien finansiellt och praktiskt samt fungerar som mycket goda ambassadörer för verksamheten. Varje år vid vänföreningens årsmöte delar vänföreningen och enskilda medlemmar ut en rad

stipendier till förtjänstfulla sångare, instrumentalister och medarbetare vid Vadstena-Akademien. Mångåriga Ordförande Magnus Vahlquist och likaledes mångåriga sekreteraren Lola Björkquist avgick under året och till ny ordförande valdes Inga Lewenhaupt och till ny sekreterare valdes Rebecka Millhagen Adelswärd.

SPONSORGRUPPEN DE ADERTON

Företagsnätverket De Aderton har under år 2014 involverat följande företag: SAAB Aeronautics, Danske Bank, Länsförsäkringar Östgöta, Pensionat Solgården och Vadstena Klosterhotel.

8. Personal

BASPERSONAL

Basorganisationen består av 3 tjänster. Ekonomifunktionen handhas av konsulten Jeanette Persson, Koll AB. Konsult för ansökningsarbete och "fundraising" är Bo Ludvigsson. Annica Sandh har under året avslutat sin anställning och är nu konsult med ansvar för marknadsföring och pr. Konstnärlig rådgivare har varit Magnus Svensson. Övrig konstnärlig personal, instruktörer, handledare, projektledare och extra administrativa resurser har varit projektanställda. Medverkande sångstipendiater har rekryterats genom provsjungning. Övriga medverkande stipendiater har rekryterats genom ett likvärdigt urvalssystem.

BASPERSONAL 2014 VADSTENA-AKADEMIEN

Nils Spangenberg, vd och konstnärlig ledare
Terese Lindström, producent
Eleonor Hjorth, marknadsföring och försäljning 50 %

ÖVRIG PERSONAL, SOMMARKONTOR SAMT STIPENDIATER

Visstidsanställda Susanna Holmqvist, kostymateljéchef. Åsa Clara Öhrn och Alma Ericsson kontorschefer Vadstena. Staffan Sjöstrand, instrumentansvarig. John Holmqvist, scenmästare och lokalansvarig.

Övriga stipendiater Anna Jacobsson, produktionsassistent. Sofia Hagansbo, marknadsassistent. Judit Wassrin, projektassistent och publikvärd. Therese Andersson, Adrian Dolata, publikvärdar. Johanna Kallioikulju, Caroline Ottocan, soppkök.

NÄTVERK

Vadstena-Akademien är medlemmar i Perspektiv, Association of Historic Theatres. NORDEM, Nordic Early Music Federation. RESEO, europeiskt nätverk för opera och dans för barn och unga. SMF, Svenska musikfestivaler. Svensk Scenkonst, arbetsgivarorganisation. Svensk Teaterunion.

9. Styrelsens arbete samt sammansättning

MÖTEN

Styrelsen sammanträdde under 2014 vid följande tillfällen: 19 februari, 21 maj, 17 oktober och 4 december.

LEDAMÖTER OCH REVISORER

Direktör Thord Söderlund, ordförande. Göran Söderström, Vadstena kommun. Anders Agnemar, Vadstena kommun. Susanne Nordström, Östsam. Britt Marie Aruhn, Hovsångerska. Sven-Eric Hallbeck, direktör. Lars Jagerfelt, direktör. Magnus Vahlquist, f.d. ambassadör samt f.d. ordförande i vänföreningen. Inga Lewenhaupt, fil.dr. samt ordförande i vänföreningen. Meg Tivéus, direktör. Christina Tobeck, fil.dr., musikdirektör. Gunnar Lundberg, operasångare. Elisabeth Nilsson, landshövding, adjungerad.

Per Hammar, auktoriserad revisor, KPMG. Martin Nyström, Vadstena kommuns revisor.

10. Resultat och balansräkning

Styrelsen för Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademien får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2014

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Bokslutskommentar

Vadstena-Akademien ska upprätthålla en långsiktighet i den ekonomiska styrningen och sträva efter en ekonomi i balans. Verksamheten ska vara fristående och självständig.

Verksamheten har 2014 gått med en vinst på 602 231 kronor. Fritt eget kapital är 657 156 kronor.

Vadstena-Akademien gick år 2013 med förlust pga. sjukdom i ensemblen. År 2014 har gått med en rejäl vinst trots att man firade ett stort 50-års jubileum. Verksamheten har ett fortsatt stort och brett stöd bland såväl offentliga- som privata bidragsgivare vilket inte minst visade sig under jubileumsåret. Men verksamheten är fortsatt känslig då de privata bidragen kan skifta stort från år till år.

Stiftelsens resultat och ställning framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med tilläggsupplysningar.

Styrelsen beslutar att årets vinst ska överföras i ny räkning.

RESULTATRÄKNING	Not	2014-01-01 2014-12-31	2013-01-01 2013-12-31
Nettoomsättning		1 133 265	1 140 653
Övriga rörelseintäkter	1	161 516	96 270
Förändring lager		49 116	-2 084
Anslag, företagsstöd och övriga bidrag		<u>7 776 414</u>	<u>7 351 956</u>
Summa intäkter		9 120 311	8 586 795
Rörelsens kostnader			
Produktionskostnader		-2 074 699	-2 372 046
Övriga externa kostnader		-2 958 517	-2 752 124
Personalkostnader		-3 462 114	-3 709 063
Avskrivningar och nedskrivningar av materi- ella och immateriella anläggningstillgångar		<u>-11 280</u>	<u>-13 949</u>
		-8 506 610	-8 847 182
Rörelseresultat		613 701	-260 387
Resultat från finansiella investeringar			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		3 824	10 268
Räntekostnader och liknande resultatposter		<u>-15 294</u>	<u>-11 970</u>
Resultat efter finansiella poster		602 231	-262 089
Årets resultat		<u>602 231</u>	<u>-262 089</u>

BALANSRÄKNING	Not	2014-12-31	2013-12-31
Tillgångar			
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier	2	<u>42 460</u>	<u>53 740</u>
Summa anläggningstillgångar		42 460	53 740
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m			
Färdiga varor och handelsvaror		<u>67 552</u>	<u>18 436</u>
		67 552	18 436
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		81 423	4 300
Skattefordran		45 122	45 122
Övriga fordringar		48 324	32 350
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>642 012</u>	<u>632 307</u>
Summa kortfristiga fordringar		816 881	714 079
Kortfristiga placeringar			
Kassa och bank		807 743	494 153
Summa omsättningstillgångar		1 692 176	1 226 668
Summa tillgångar		<u>1 734 636</u>	<u>1 280 408</u>

BALANSRÄKNING forts.	Not	2014-12-31	2013-12-31
Eget kapital och skulder			
Eget kapital	3		
Fritt eget kapital			
Balanserat resultat		-45 075	217 014
Kapitaltillskott Platinastolar		100 000	92 500
Årets resultat		<u>602 231</u>	<u>-262 089</u>
Summa fritt eget kapital		657 156	47 425
Långfristiga skulder			
Checkräkningskredit	4	<u>129 305</u>	<u>0</u>
Summa långfristiga skulder		129 305	0
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		245 448	125 540
Övriga kortfristiga skulder		78 636	87 816
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		<u>624 091</u>	<u>1 019 627</u>
Summa kortfristiga skulder		948 175	1 232 983
Summa eget kapital och skulder		<u>1 734 636</u>	<u>1 280 408</u>
Ställda panter		Inga	Inga
Ansvarsförbindelser		Inga	Inga

TILLÄGGSUPPLYSNINGAR

Redovisningsprinciper

Tillämpade redovisnings- och värderingsprinciper överensstämmer med årsredovisningslagens bestämmelser och Bokföringsnämndens allmänna råd. Principerna är oförändrade i jämförelse med förgående år.

Värderingsprinciper

Tillgångar, avsättningar och skulder har värderats till anskaffningsvärden om inget annat anges nedan.

Fordringar

Fordringar har tagits upp till de belopp som beräknas bli betalt.

Varulager

Varulagret har värderats enligt lägsta värdets princip. Avdrag för inkurans har skett Efter individuell bedömning med hänsyn till framtida försäljningsmöjligheter.

Intäktsredovisning

Stiftelsen redovisar intäkter och kostnader för uppsättningar i den period som de avslutas. Pågående Projekt värderas i balansräkningen till direkt nedlagda kostnader. Anslag och intäkter för pågående Projekt skuldförs.

UPPLYSNINGAR TILL ENSKILDA POSTER

Not 1 Övriga rörelseintäkter	2014	2013
Hysesintäkter	161 516	96 270
	161 516	96 270

Not 2 inventarier	2014-12-31	2013-12-31
Ingående anskaffningsvärde	154 857	130 357
Inköp	0	24 500
Utrangeringar	-10 112	0
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	144 745	154 857
Ingående avskrivningar	-116 117	-102 168
Årets avskrivningar	-11 280	-13 949
Återförda avskrivningar på utrangeringar	10 112	0
Utgående ackumulerade avskrivningar	-117 285	-116 117
Ej avskrivningsbara inventarier	15 000	15 000
Bokfört värde	42 460	53 740

Avskrivningar enligt plan beräknas på en nyttjande period av 5 år.

Not 3 Eget kapital	Balanserat resultat	Kapitaltillskott platinastolar	Årets resultat
Ingående balans	217 014	92 500	-262 089
Disponering av föregående års resultat.	-262 089		262 089
Årets kapitaltillskott		7 500	
Årets resultat			602 231
Utgående balans	-45 075	100 000	602 231

Not 4 Checkräkningskredit	2014-12-31	2013-12-31
Beviljad kredit	500 000	500 000
Utnyttjad kredit	129 305	0

LINKÖPING / 2015

Thord Söderlund
Ordförande

Gunnar Lundberg

Nils Spangenberg
VD och konstnärlig ledare

Magnus Vahlqvist

Anders Agnemar

Christina Tobeck

Göran Söderström

Sven-Eric Hallbeck

Lars Jagerfelt

Susanne Nordström

Meg Tivéus

Britt Marie Aruhn

Inga Lewenhaupt

Vår revisionsberättelse har avgivits den / 2015

Per Hammar
Auktoriserad revisor

Martin Nyström
Utsedd revisor av Vadstena Kommun