

November 2013

Medlemsinformation
för



- * Ordförandebrev
- * Från årsmötet 2013,
- * Reseberättelse från Island
- * Från Akademiens kansli
- * Nya medlemmar

Ordföranden har ordet:



Kära Vänner!

Jo, det är sant, vår ständigt lika pigga och unga Akademi fyller 50 nästa år. Och det måste givetvis firas.

Först och främst planeras två fullskaliga operaföreställningar: en på Slottet och en på Gamla Teatern. Dessutom kommer jubileet att markeras med konserter, seminarier och andra både bak-och framåtblickande evenemang, avsedda att ge ett kraftfullt avstamp mot de kommande 50 åren. (Mer om detta i vårt nästa utskick.)

Vänföreningens huvudsakliga bidrag blir finansieringen av en högklassig mapp med professor *Karin Helanders* grundliga uppsats om Akademiens betydelse för utvecklingen av operakonsten i Sverige och ett antal fina bilder från olika uppsättningar under de 50 åren.

Vi har redan kommit en bra bit på vägen mot de ca 100 000 kr som denna satsning beräknas kosta - tack så mycket! Men vi behöver flera generösa gåvor, små som stora lika välkomna, till BG 294-4569. Märk talongen "VAK 50". I vår kommer medlemmarna att erbjudas att köpa egna exemplar av denna vår gåva till Akademien.

I god tid till jubileumsåret har Föreningen också tryckt upp i vårt tycke riktigt vackra servetter med motiv från Bröllopssalens röda takbård. De kommer att säljas i samband med sommarens föreställningar och förhoppningsvis ge en vinst som kan slusas vidare till Akademien. Och ni såg väl att vi i somras hade satt upp en stor vepa om vår Förening på framträdande plats i Slottets drabantensal?

Till slut måste vi givetvis gratulera alla som medverkat i tillkomsten och framförandet av "Jorun orm i öga" till att detta verk med rätta blev en sådan framgång hos både kritik och publik.

Hjärtliga hälsningar, särskilt till de 30 nya medlemmar som vi har glädjen att välkomna i år!

För styrelsen *Magnus Vahlquist*

Valen vid årsmötet 2013

Styrelsen

Magnus Vahlquist, Vadstena, ordf.
May Broomé, Vadstena, kassör
Lola Björkquist, Linköping, sekr.
Viveka Anderberg Åkerhielm, Dyltabruk
Christer Casell, Vadstena
Lars Grahn, Stockholm
Louise Petrén, Vadstena
Ture Rangström, Stockholm
2. Viveca Sörensen, Vadstena

Revisorer

Bo Ribers, Motala ord.
John Waller, Vadstena ord.
Arne Svahn, Hägersten ers.
Curt Friman, Vadstena ers.

Valberedare:

Maria Waxegård, Norrköping smk.
Inger Wiik, Stockholm
Jan Johansson, Vadstena

FRÅN VÄNFÖRENINGENS ÅRSMÖTE 2013-07-28 i Vadstena

Vid föregående årsmöte blev möteslokalen väldigt trång. Därför hälsade ordförande *Magnus Vahlquist* detta år medlemmarna välkomna till Vadstena Folkhögskola. Det var ett klokt beslut, då vi blev ytterligare några fler d.v.s. 74 inklusive styrelsen. Därtill kom de fyra stipendiaterna och Akademiens konstnärlige ledare, *Nils Spangenberg*.

Ordföranden öppnade mötet och valdes till att leda detsamma. Till justerare utsågs *Helena Hillar*, Väderstad och *Lars Kritz*, Uppsala.

Årsmötet beslutade att utse trumpetaren *Jonas Larsson* till mottagare av stipendiet på 15 000 kr till *Ingrid Maria Rappes minne*. Ytterligare tre riktade stipendier utdelades för framstående insatser i "Jorun orm i öga", se sid 4.

Stipendiaterna hyllades och tackade med sång och musik, bl.a. på det ovanliga instrumentet teorb. Namnet kommer från italienska tiorba och är en luta med lång hals med 15 strängar och användes under 16-1700-talen.

Magnus Vahlquist kommenterade verksamhetsberättelsen, där han särskilt gladdes åt att föreningen fått 50 nya medlemmar. Utöver utlovade 25 000 kr till Akademien för stöd till operan "Enrico di Bologna" har föreningen bidragit med ytterligare c:a 150 000 kr. Den ekonomiska redogörelsen godkändes och årsmötet beslutade att av årets medel överföra 50 000 kr till Akademiens operaproduktion.



Johanna Rundström, mezzosopran och Marcus Strand på teorb

Ordföranden, samtliga styrelseledamöter, ordinarie revisorer och valberedare omvaldes med undantag av *Lars Molin* som varit styrelseledamot och reseledare under 11 år och önskade avgå. I hans ställe nyvaldes *Ture Rangström*, Stockholm.

En liten ändring i §7 i stadgarna, gällande ledamöternas varvade mandatperioder gjordes. I övrigt berättade ordföranden om den kommande jubileumsboken och att det redan inkommit medel till dess förverkligande. Mötet tackade också *Lars och Brita Molin* för allt styrelsearbete och alla trevliga resor som de har planerat och en liten gåva överlämnades.

Efter årsmötet serverades kaffe och Nils Spangenberg berättade om årets två olika operaföreställningarna. Han tackades med blommor för allt krävande och gediget arbete för Akademien tillsammans med sin personal. Årets lotteri, bl.a. flera tavlor, organiserat av *Christer Casell*, inbringade 1 700 kr. Därefter var det dags att bege sig till slottet för eftermiddagens operaföreställning av "Jorun orm i öga".

Se vidare årsmötesprotokollet som finns i sin helhet på Akademiens hemsida under vänföreningsfliken. / LB

Fortsätt på nästa sida.



- STIPENDIER FRÅN PRIVATPERSONER 2013:
- *Sven och Britt Ekbergs stipendium*, på 25 000 kr till mezzosopranen **Johanna Rudström**
 - *Stina-Brita Gustafson-Kritz och Lars Kritz stipendium* på 15 000 kr till teorbisten **Marcus Strand**.
 - *Märta Christina Vahlquists stipendium* på 15 000 kr till barytonen **Thomas Sepp**.
 - Dessutom har *Maud och Rolf Gunnarsson och Märta Christina och Magnus Vahlquist* finansierat en rad studie-stipendier till sångare och musiker.

Till vänster trumpetaren **Jonas Larsson**, som fick mottaga stipendiet till minne av *Ingrid Maria Rappe*

• **Ge gärna bort ett presentkort med medlemskap som julgåva!**
• Kontakta Lola Björkquist.
• Se mail o adress på baksidan.

Operaresan till Reykjavik

24-27 oktober 2013, som hade lockat 34 medlemmar

Island i slutet av oktober?? Jo, det blev en ny framgång för researrangörerna. Solen sken varje dag och färgade lavaslättan i varma, bruna och orangea färger och bergen i bländande vitt. Vårt hotell låg alldeles nära vårt resmål **Harpa Concert Hall and Conference Centre** som vi intog redan första kvällen efter en skaldjursoppa och lammstek på den utmärkta restaurangen Laekjarbrekk. Redan när vi i skymningen vandrade upp mot den resliga byggnaden med Atlanten som fond slogs vi av den mörka fasaden som punktvis glimmade i regnbågens färger. Från förnämliga platser hörde vi i stora salen Islands Symfoniorkester i Purcell, Britten och Haydn.



Nästa dag stadsrundtur med bl.a besök i den storslagna nybyggda (1986) Hallgrimskirkja. På eftermiddagen guidning av Harpa. Namnet betyder också vårens återkomst och syftar på hur det från början privatfinansierade projektet kollapsade under bankkrisen 2008 men reste sig med statliga medel och blev en stolt symbol för den isländska andan. Huset som är ritat av *Henning Larsens* arkitektkontor i Köpenhamn och den inhemske formgivaren *Olafur Eliasson* är utfört i glas och betong. Det innehåller 4 salar med 190 - 1800 platser för all slags musik och konferenser samt stora allmänna ytor med havsutsikt. Salarerna fylls varje kväll av främst reykjaviksbor - som endast uppgår till ca 100.000 (Island 320.000)!

På kvällen gick så "Carmen" av stapeln efter en initierad och charmfull introduktion
4. av vår reskamrat *Britt Mari Aruhn*.

Operan delar scen med symfonikerna och man sätter upp 2 operor per år och Carmen ges 6 gånger. Föreställningen var fartfylld, färgstark och sjungen av islänningar på isländska. Massscenerna med kören var välregisserade och särskilt Michaela (*Pora Einarsdóttir*) i sin blåa kjol utmärkte sig. Vi var alla överens om att vi haft en festlig kväll.

Dagen därpå följde en heldags bussutflykt till Tingvalla, Geysir, Gullfoss med kliv över sprickan mellan den amerikanska och den euroasiatiska kontinentalplattan. Vi förstod vilket tunt skal islänningen vandrar på och hur det varma källvattnet värmer hela Reykjavik.

Sista dagen innehöll besök på Nordic House (arkitekt, *Alvar Aalto*) som manifesterar vår nordiska samhörighet.

Ett stort tack till Brita och Lars Molin som tillsammans med Kerstin Eriksson arrangerat denna högklassiga operaresa med kultur.

VID HARPA

(Fritt efter Hjalmar Gullberg)

Här är havet, ursprungskällan

Odins vagga, Lokes grav.

Vidare såg du sällan

Atlanten, havens hav.

Lyft som en harpa ur havens djup
skimrar kristallen av lava.

En vindomspolad klangbotten rest
för att spegla all världens musik.



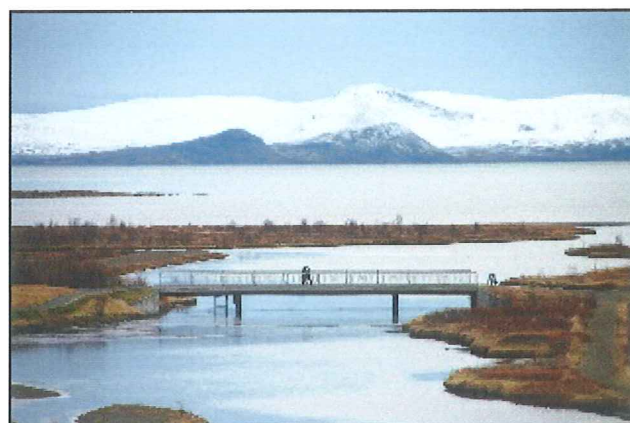
Gullfoss



En av Geysirs naturliga fontäner

Text: Maud och Lars Normell

Foto: Susanna Clofsten



Vackra vyer från bussresan

Kära vänförening

Tack för i år och ännu en fin akademisäsong.

Vi börjar nästan bli bortskämda av det enorma publiktrycket på våra föreställningar. Vad är det vi gör som är så attraktivt att det inte bara lockar de redan frälsta utan även ständigt nya nyfikna som blir återvändare?

Jag har flera gånger fått frågan från institutionschefer på större operahus: Vad är det ni gör som drar så mycket publik till helt okända, och ibland inte helt lättillgängliga, operor? Och dessutom "långt borta vid Vätterns strand."

Kanske är det helt enkelt så att svaret finns i själva frågan. De som besöker oss kommer nog inte i första hand för att återuppleva sina älsklingsoperor och jämföra med vad de redan har sett och hört. Vår publik är helt enkelt nyfiken och sugen på att uppleva något aldrig tidigare hört och sett.

Hur det nu än är med detta så är vi naturligtvis enormt stolta och glada för att även helt nyskrivna operor förmår locka så många, och vi har fått många bevis på att de också har berört på djupet. Föreställningar som har väckt till liv tankar, känslor och minnen och faktiskt påverkat människors liv på olika sätt. Vi kommer därför att fortsätta att undersöka och utveckla operakonsten på vårt sätt, i Vadstena, på Vadstena slott och i Vadstena Gamla teater i minst 50 år till!

Tänk att det nästa sommar blir exakt 50 år sedan akademien tog sina första stapplande steg här i Vadstena. Vem kunde då ana vad det skulle bli och vem kunde ana vilken betydelse akademien skulle få i svenskt och internationellt musikliv. Och vem kunde tro att Vadstena skulle bli en riktig operakonstens högborg i Sverige. Vem förstod då att den yppersta gräddan av sångare och musiker skulle tråda tiljorna här i hjärtat av den östgötska myllan.

Först och främst ska vi vara djupt tacksamma för att Ingrid Maria Rappe inte bara var en visionär av stora mått utan även besatt kraften att omsätta vision till verklighet. Det krävde styrka, envishet och djävlar anamma av ett sällan skådat slag. Tacksamheten är också stor för att det har funnits andra, som besjälade av samma vision, har slitit hund i många år. De som med stort engagemang och envishet har kämpat trots ibland styvnackat motstånd. Tankarna går här naturligtvis främst till hela familjen Lande med Astrid i spetsen. Utan deras slit och uppoffringar hade vi inte varit där vi är i dag. Vi ska dock inte heller glömma alla de konstnärer av hög kaliber vilka skapat oförglömlig konst med knappa resurser.

Så kära vänner, låt oss slå alla våra kloka huvuden samman inför jubileumsåret 2014 så att vi gemensamt kan fira jubilarerna på värdigaste sätt. Planer smids och många kontakter är redan tagna, men vi vill också uppmana er alla att delge oss av era eventuella minnen från de 50 år som gått. Kanske kan några av dessa minnen vara intressanta för fler att ta del av? Som en blogg eller en utställning?

Att fira bemarkelsedagar är tyvärr inte gratis så vi kommer att behöva allt tänkbart stöd framöver. Ni vet väl att det går att donera valfri summa direkt på vår hemsida? Platinastolar finns fortfarande till salu, och den oförtrutna värvningen av nya medlemmar till vänföreningen stärker naturligtvis också vår sak. Och inte minst ska vi ta varje tillfälle att sprida Vadstena-Akademiens varumärke i än vidare kretsar.

Så kära, kära vänner! Ett varmt tack för i år, och väl mött 2014 tillsammans med 50-års jubilarerna Stiftelsen Internationella Vadstena-Akademien

Hälsar *Nils Spangenberg* och medarbetare

.....

UNDER 2013 HAR 30 NYA MEDLEMMAR TILLKOMMIT VI HÄLSAR DEM MYCKET VÄLKOMNA I FÖRENINGEN

Spring	Yvonne o Milton	Ljusdal
Maller	Marianne	Ödeshög
Karlsson	Birgitta	Munkfors
Billge	Bengt	Stockholm
Hallenborg	Ebba o Johan	Stockholm
Sjöberg	Margareta o Tord	Motala
Romeling	Gerd o Hanserik	Linköping
Sandstedt	Ami	Vadstena
Hedeborg	Martin	Vadstena
Lönneskog	Britt	Vadstena
Kullgren	Jonas o fru	Forshaga
Rangström	Ture	Stockholm
Aleryd	Anita	Vadstena
Andersson	Karin o Ragnar	Vadstena
Lejmyr	Mats o Elisabet	Uppsala
Gärtner	Lena o Ulf	Värnamo
Ödberg	Lars o Torhult Monica	Stockholm
Svensson	Björn o Eva Nordström	Sundbyberg
Strand	Arne o Berg-Strand Gunilla	Stockholm

OBS!

Eventuella adressändringar görs till Louise Petrén, mail och tel se baksidan. 7.

Vänföreningens styrelse efter årsmötet 2013



Ordförande

Magnus Vahlquist Örgården, 592 91 Vadstena 0143-231 55
m.mc.vahlquist@tele2.se

Sekreterare

Lola Björkquist Järpgatan 19, 582 39 Linköping 013-12 10 11
ola.bjorkquist@barhall.com

Kassör

May Broomé Sjögatan 13A 592 30 Vadstena 0143-107 87
may.broome@telia.com

Medlemsregistret

Louise Petré sommar Kättselorp 101, 592 91 Vadstena 0143-231 40
vinter Lindvägen 23, 592 41 Vadstena 0143-124 12
louise.petren@telia.com

Klubbmästare

Christer Casell Johan III:s väg 8D, 592 32 Vadstena 0143-141 22
casell.014314122@telia.com

Lars Grahn sommar Stavlösa 116, Gula villan, 592 92 Vadstena 0143-501 90
vinter Tegnérgatan 39, 4tr, 111 61 Stockholm 08-10 80 05
grahnlars@telia.com

Viveka Anderberg Åkerhielm Dylta Bruk 264, 718 97 Dyltabruk 019-22 24 90
viveka.akerhielm@dyltabruk.se

Ture Rangström Essingeringen 82 112 64 Stockholm 08-656 66 89
rangstromture@gmail.com

Viveca Sörensen Torggatan 3B 592 30 Vadstena 0143-124 75
vivecaoes@telia.com

Vänföreningens bankgiro: 294-4569

Hemsida: www.vadstena-akademien.org

Redaktör: Lola Björkquist

Tryckt hos Föreningen Svenska
Spetsar, Vadstena

November 2013

Medlemsinformation
för



- * Ordförandebrev
- * Från årsmötet 2013,
- * Reseberättelse från Island
- * Från Akademiens kansli
- * Nya medlemmar

Ordföranden har ordet:



Kära Vänner!

Jo, det är sant, vår ständigt lika pigga och unga Akademi fyller 50 nästa år. Och det måste givetvis firas.

Först och främst planeras två fullskaliga operaföreställningar: en på Slottet och en på Gamla Teatern. Dessutom kommer jubileet att markeras med konserter, seminarier och andra både bak-och framåtblickande evenemang, avsedda att ge ett kraftfullt avstamp mot de kommande 50 åren. (Mer om detta i vårt nästa utskick.)

Vänföreningens huvudsakliga bidrag blir finansieringen av en högklassig mapp med professor *Karin Helanders* grundliga uppsats om Akademiens betydelse för utvecklingen av operakonsten i Sverige och ett antal fina bilder från olika uppsättningar under de 50 åren.

Vi har redan kommit en bra bit på vägen mot de ca 100 000 kr som denna satsning beräknas kosta - tack så mycket! Men vi behöver flera generösa gåvor, små som stora lika välkomna, till BG 294-4569. Märk talongen "VAK 50". I vår kommer medlemmarna att erbjudas att köpa egna exemplar av denna vår gåva till Akademien.

I god tid till jubileumsåret har Föreningen också tryckt upp i vårt tycke riktigt vackra servetter med motiv från Bröllopssalens röda takbård. De kommer att säljas i samband med sommarens föreställningar och förhoppningsvis ge en vinst som kan slussas vidare till Akademien. Och ni såg väl att vi i somras hade satt upp en stor vepa om vår Förening på framträdande plats i Slottets drabantsal?

Till slut måste vi givetvis gratulera alla som medverkat i tillkomsten och framförandet av "Jorun orm i öga" till att detta verk med rätta blev en sådan framgång hos både kritik och publik.

Hjärtliga hälsningar, särskilt till de 30 nya medlemmar som vi har glädjen att välkomna i år!

För styrelsen *Magnus Vahlquist*

Valen vid årsmötet 2013

Styrelsen

Magnus Vahlquist, Vadstena, ordf.
May Broomé, Vadstena, kassör
Lola Björkquist, Linköping, sekr.
Viveka Anderberg Åkerhielm, Dyltabruk
Christer Casell, Vadstena
Lars Grahn, Stockholm
Louise Petré, Vadstena
Ture Rangström, Stockholm
2. Viveca Sörensen, Vadstena

Revisorer

Bo Ribers, Motala ord.
John Waller, Vadstena ord.
Arne Svahn, Hägersten ers.
Curt Friman, Vadstena ers.

Valberedare:

Maria Waxegård, Norrköping smk.
Inger Wiik, Stockholm
Jan Johansson, Vadstena

Vänföreningens styrelse

efter årsmötet 2013



Ordförande

Magnus Vahlquist Örgården, 592 91 Vadstena 0143-231 55
m.mc.vahlquist@tele2.se

Sekreterare

Lola Björkquist Järpgatan 19, 582 39 Linköping 013-12 10 11
ola.bjorkquist@barhall.com

Kassör

May Broomé Sjögatan 13A 592 30 Vadstena 0143-107 87
may.broome@telia.com

Medlemsregistret

Louise Petré sommar Kättseltorp 101, 592 91 Vadstena 0143-231 40
vinter Lindvägen 23, 592 41 Vadstena 0143-124 12
louise.petren@telia.com

Klubbmästare

Christer Casell Johan III:s väg 8D, 592 32 Vadstena 0143-141 22
casell.014314122@telia.com

Lars Grahn sommar Stavlösa 116, Gula villan, 592 92 Vadstena 0143-501 90
vinter Tegnérgatan 39, 4tr, 111 61 Stockholm 08-10 80 05
grahnlars@telia.com

Viveka Anderberg Åkerhielm Dylta Bruk 264, 718 97 Dyltabruk 019-22 24 90
viveka.akerhielm@dyltabruk.se

Ture Rangström Essingeringen 82 112 64 Stockholm 08-656 66 89
rangstromture@gmail.com

Viveca Sörensen Torggatan 3B 592 30 Vadstena 0143-124 75
vivecaoes@telia.com

Vänföreningens bankgiro: 294-4569

Hemsida: www.vadstena-akademien.org

Redaktör: Lola Björkquist

Tryckt hos Föreningen Svenska
Spetsar, Vadstena