

Scen 2B

Con fuoco $\text{♩} = 142$

4 *ff poco liberamente*

Li Ser du in - te vad som hän - der?

8

Li Det är snart som all -

12 *Lilly visar flybladet.*

Li - ting vän - der!

16 14

Li

mp 3

Som li - ten flic - ka _____

Vln-solo, Vla-solo

sfz *pp*

sfzp *p* *fragile*

20

Li

3

är — man fri, så _____

24

Li

fri, _____

värl - den

bell-like *sim.*

mp *pp*

fragile *p*

28

Li

form - as av fan - - -

cresc. poco a poco

32

Li

- - ta - - - si. - - -

poco f

15

36

Li

fp *ff*

40 *ff*

Li

Ö - de! Det finns in - get ö - de.

45

Li

Det finns ba - ra vi.

49

Li

Man väl - jer själv hur

52

Li

allt ska bli.

56 16

poco p

Li

Vln-solo, Vla-solo

Men vux - na kvin-nor, —

sfz *pp*

sfzp *fragile* *p*

60

Li

två vux-na kvin-nor som —

64

Li

vi, — hur ska vi

bell-like *sim.*

mp *pp*

fragile *p*

68

Li

sty - ra världen vi le -

cresc. poco a poco

72

Li

ver i?

poco f

17

76

Li

fp *ff*

80 *ff*

Li

Ö - de! _____ Det _____ finns in -

83

Li

get ö - de. Det _____ finns ba - ra vi _____

88

Li

Man väl - jer själv _____ hur

91

Li

allt _____ ska bli. _____ Jag _____

95

Li

vill bli fri.

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef and has the lyrics "vill bli fri." with a fermata over the final note. The piano accompaniment is in bass clef and features a 3/4 time signature. It includes dynamic markings such as *sfz* and *v*.

All rights reserved